

دفترچه معرفی فیلم‌ها

هفتمین جشنواره مردمی فیلم عمار



- | | | |
|----|-------|---------------------|
| ۱ | | مدافعان حرم ۱ |
| ۵ | | مدافعان حرم ۲ |
| ۹ | | مدافعان حرم - ادوار |
| ۱۱ | | اقتصاد مقاومتی |
| ۱۶ | | مرگ بر آمریکا |
| ۲۱ | | ملت قهرمان |
| ۲۴ | | عمار مدرسه ۱ |
| ۲۸ | | عمار مدرسه ۲ |
| ۳۲ | | جهاد فرهنگی |
| ۳۶ | | فتنه ۸۸ - ادوار |
| ۴۰ | | تاریخ انقلاب |
| ۴۳ | | جنگ جنگ تا پیروزی |



نبرد پالمیرا

BATTLE PALMYRA

تهیه کننده و کارگردان: ساسان فلاح فر

«نبرد پالمیرا» آزادسازی یکی از مناطق استراتژیک سوریه به نام پالمیرا یا «تدمر» است که شهرت جهانی دارد. در این مستند برای اولین بار تصاویری از دلآوری های فاطمیون دیده می شود که مجاهدان افغان آن را حین انجام عملیات تصویربرداری نموده اند. سید حکیم فرمانده اطلاعات لشکر دو فاطمیون، که نقشی اساسی در عملیات آزادسازی پالمیرا داشته، سوژه اصلی مستند شده است. عملیاتی که بواسطه اطلاعات شناسایی قوی پیش از آن، جزو کم تلفات ترین عملیات های فاطمیون بوده است.

مشخصات فیلم

- کارگردان: ساسان فلاح فر
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۲۸ دقیقه

مدافعان حرم ۱

مشخصات فیلم

- کارگردان: ساسان فلاح فر
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۱۵ دقیقه

مادرانه



این مستند، دغدغهی پدری را به تصویر می کشد که از همان روز اول بدرقه‌ی فرزند، نگران لحظه‌ای است که باید خبر شهادت یا اسارت فرزندش را به مادر بدهد، اما در روز موعود، واکنش و صبوری مادر شهید مهدی صابری، مدافع حرم افغانستانی، پدر را غافلگیر می کند. نمایش لحظاتی واقعی از لحظه‌ی وداع پدر و مادر شهید «مهدی صابری» با فرزندشان در معراج، از لحظات تاثیرگذار این مستند است که مخاطبان را در بهت فرو می برد.

مستند مادرانه

تهیه کننده و کارگردان: ساسان فلاح فر

نویسنده: پوریا نجفی

مشاور کارگردان: عباس وهاج

مدیر تولید: علی ناصر بخت

تصویر برداران: سید مرتضی خلیل پور، محمد صادق کرمان

تدوین: حسن جمالی

گرافیک: محمد صادق کرمان

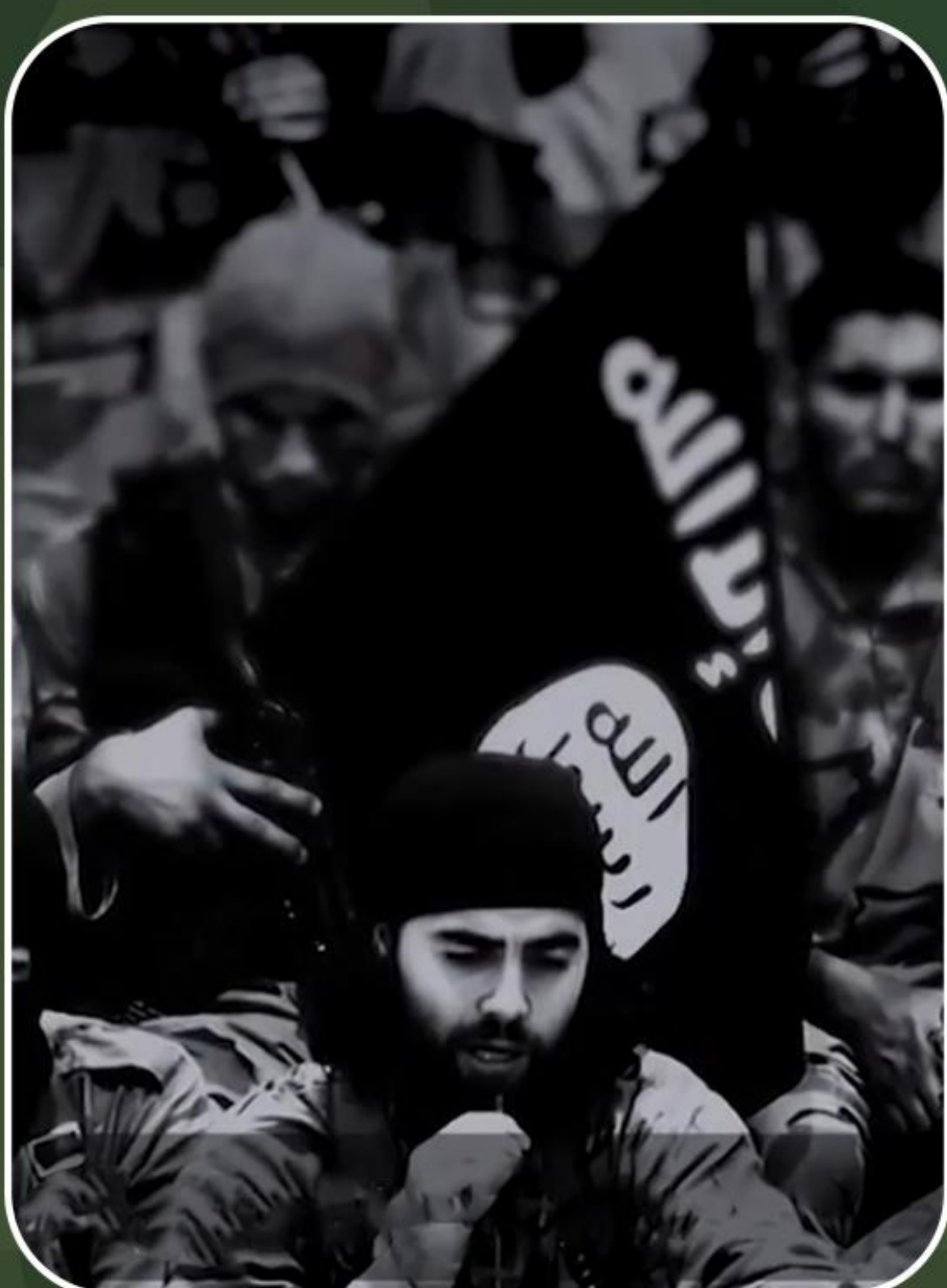
تولید شده در مرکز مستند چشمه فیلم



امیر من علی

مشخصات فیلم

- کارگردان: محمدرضانوری همدانی
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۵۰ دقیقه



یکی از اتفاقات تهاجم داعش به عراق، محاصره شهر شیعه نشین و ۸۸ هزار نفری «امرلی» بود. آمریکاییها ادعا کردند به یاری مردم محاصره شده می شتابند و حتی تصاویری از رهاسازی کمکهای انسانی از طریق هواپیما بر فراز شهر امرلی منتشر می کنند اما ...
مستند «امیر من علی» از مستندهای خوش ساخت و باکیفیت با موضوع مدافعان حرم است.

مدافعان حرم ۱

مشخصات فیلم

- کارگردان: سید مهدی خیام الحسینی
- قالب فیلم: نماهنگ
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۳ دقیقه

لیک



«لیک»، نماهنگی گِیرا با صدای «صادق آهنگران» است. در این نماهنگ، دفتری از تصاویر شهیدای مدافع حرم، ورق زده می شود؛ ورق زدن برگ‌هایی که هر کدامشان، به بخشی از زندگی مدافعان حرم اشاره می کند.



سپر

مشخصات فیلم

- کارگردان: وحید امینی
- قالب فیلم: نماهنگ
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۶ دقیقه



«سپر»، نماهنگی با صدای «حامد زمانی» است. این نماهنگ به دشمنان اسلام (داعش) در خصوص حرمین شریفین اهل البیت (علیه السلام) هشدار می دهد که سینه‌ی شیعه و سنی سپر دفاع از حرمین است و در صورت هر گونه تعرض به حرمین جنگ جهانی رخ خواهد داد.



«پسرم»، مستندی خیره‌کننده درباره‌ی شهید «محمد رضا خاوری»، فرمانده ارشد لشکر فاطمیون است. این مستند، از زبان مادر شهید، روایتی دردمنشانه از تنهایی‌های مادری رنج‌دیده است که از همان اول، دوری فرزند نصیبش شده است. مادری که در خیالات خود، با فرزندش حرف می‌زند و درد و دل می‌کند. نشان دادن لحظاتی واقعی و کوتاه از گفت‌وگوهای پشت جبهه و نحوه‌ی شهادت شهید «خاوری»، از ویژگی‌های متمایز این اثر است.

مشخصات فیلم

- کارگردان: محمد مهدی خالقی
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۲۵ دقیقه



تهیه کننده و کارگردان
محمد مهدی خالقی

آهنگر ironsmit



«صلاح داوود» آهنگر عراقی که قبلاً ترکش گلوله‌های هواپیمای آمریکایی یک پایش را از او گرفته، اکنون به شکل جالبی از موشک‌ها و خمپاره‌های شلیک شده توسط داعش در آهنگری خود موشک‌هایی می‌سازد که توسط نیروهای حشدالشعبی مجدد در مقابل داعش مورد استفاده قرار می‌گیرد.

مشخصات فیلم

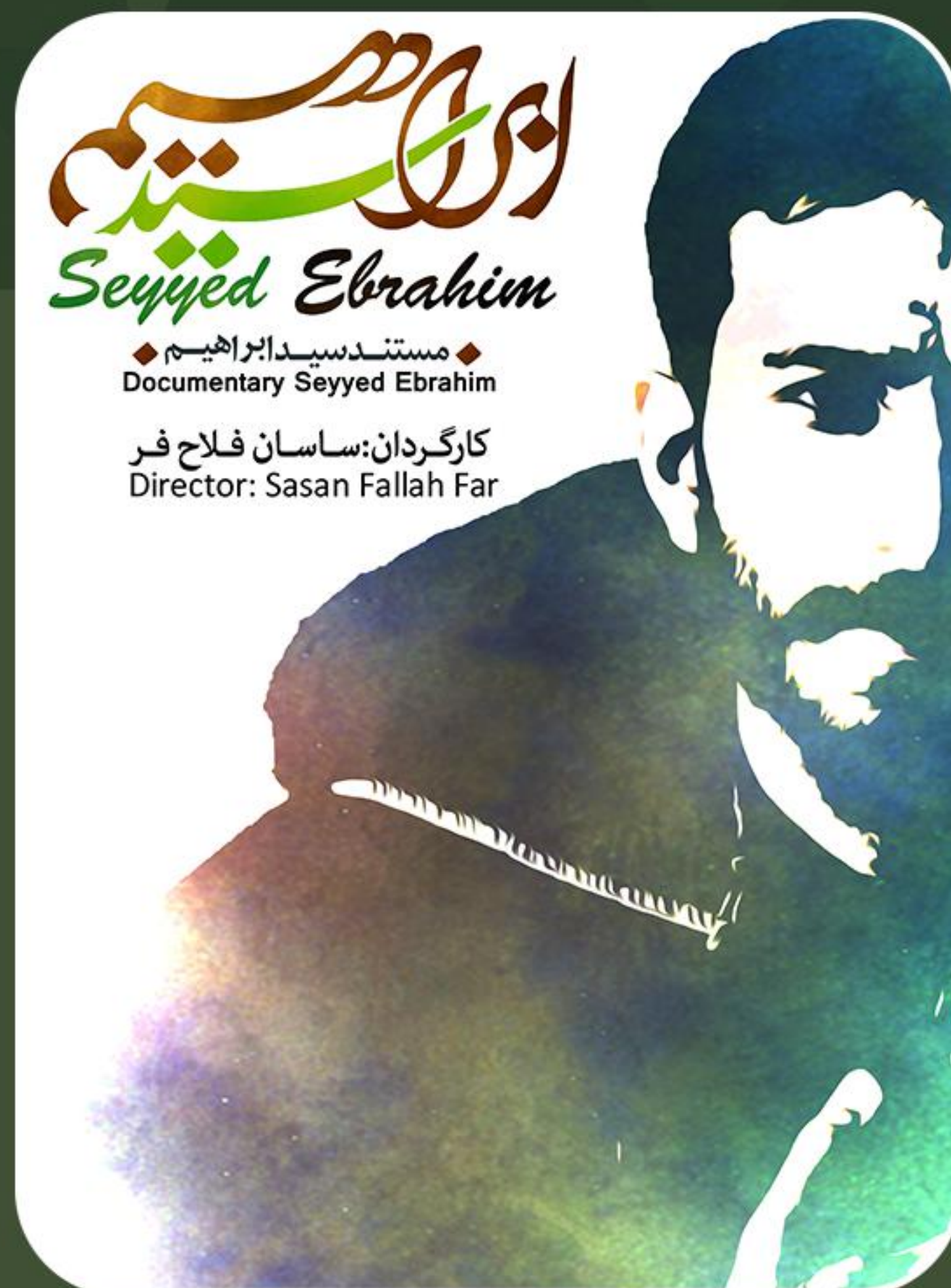
- کارگردان: محمد مهدی خالقی
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۲۵ دقیقه

مدافعان حرم ۲

مشخصات فیلم

- کارگردان: ساسان فلاح فر
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۱۹ دقیقه

سید ابراهیم



مستندی درباره شهید مصطفی صدرزاده، از رزمندگان مدافع حرم که برای رسیدن به جبهه سوریه، هویتی افغانستانی با عنوان «سید ابراهیم» برای خود دست و پا کرد و توانست همراه با گردان فاطمیه در نبرد با تروریست‌ها حضور پیدا کند. نمایش تصاویر آرشیوی دلنشین از حضور او در سوریه و مصاحبه‌هایی که با وی شده، جذابیت مستند را دوچندان کرده است.



نبرد پنهان

مشخصات فیلم

- کارگردان: ناصر نادری
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۴۳ دقیقه



شمشادی خبرنگار واحد مرکزی خبر، زمانی به سوریه می‌رسد که خبر پیشروی تکفیری‌ها به ۵۰۰ متری حرم مطهر حضرت زینب (س) در میان رزمندگان دست به دست می‌شود. او در این مستند سعی می‌کند داستان رزمندگان از ادیان و مذاهب مختلف، که دوشادوش هم برای حفظ حرم مبارزه می‌کنند را روایت کند.

مدافعان حرم ۲

مشخصات فیلم

- کارگردان: مهدی لارویی، حامد پاشایی
- قالب فیلم: نماهنگ
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۷ دقیقه

وارثین



«وارثین» نماهنگی در ادای دین به شهدای مدافع حرم افغانستانی است. این نماهنگ، از اعزام تا شهادت یکی از اعضای لشکر فاطمیون را روایت می‌کند.



خارجہ

مشخصات فیلم

- کارگردان: مریم مدرس
- قالب فیلم: داستانی
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۲ دقیقه



«خارجہ»، اثری کوتاه است که بدرقه‌ی یکی از رزمندگان مدافع حرم را به وسیله‌ی خانواده‌اش، روایت می‌کند؛ روایت مادری که قرار است از این به بعد، صدلی خالی فرزندش را نظاره‌گر باشد. عنوان کنایی این اثر، گرهی را پدید آورده است که مخاطب را به تأمل وامی‌دارد.



طاهره رحیمی بانویی افغانستانی است که در روستای قمصر وارمین کارگاه خیاطی راه انداخته است. وی پس از مدتی، با یکی از خیاطهای کارگاه ازدواج می کند و تدریجاً مدیریت کارگاه را به همسرش واگذار می کند. پس از آغاز جنگ سوریه، همسرش مرتضی، با تیپ فاطمیون همراه می شود... شاید دیدار طاهره رحیمی با رهبر انقلاب که برای اولین بار به تصویر کشیده، یکی از جذاب ترین بخش های فیلم باشد.

مشخصات فیلم

- کارگردان: حمید شعبانی صمغ آبادی
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۳۷ دقیقه

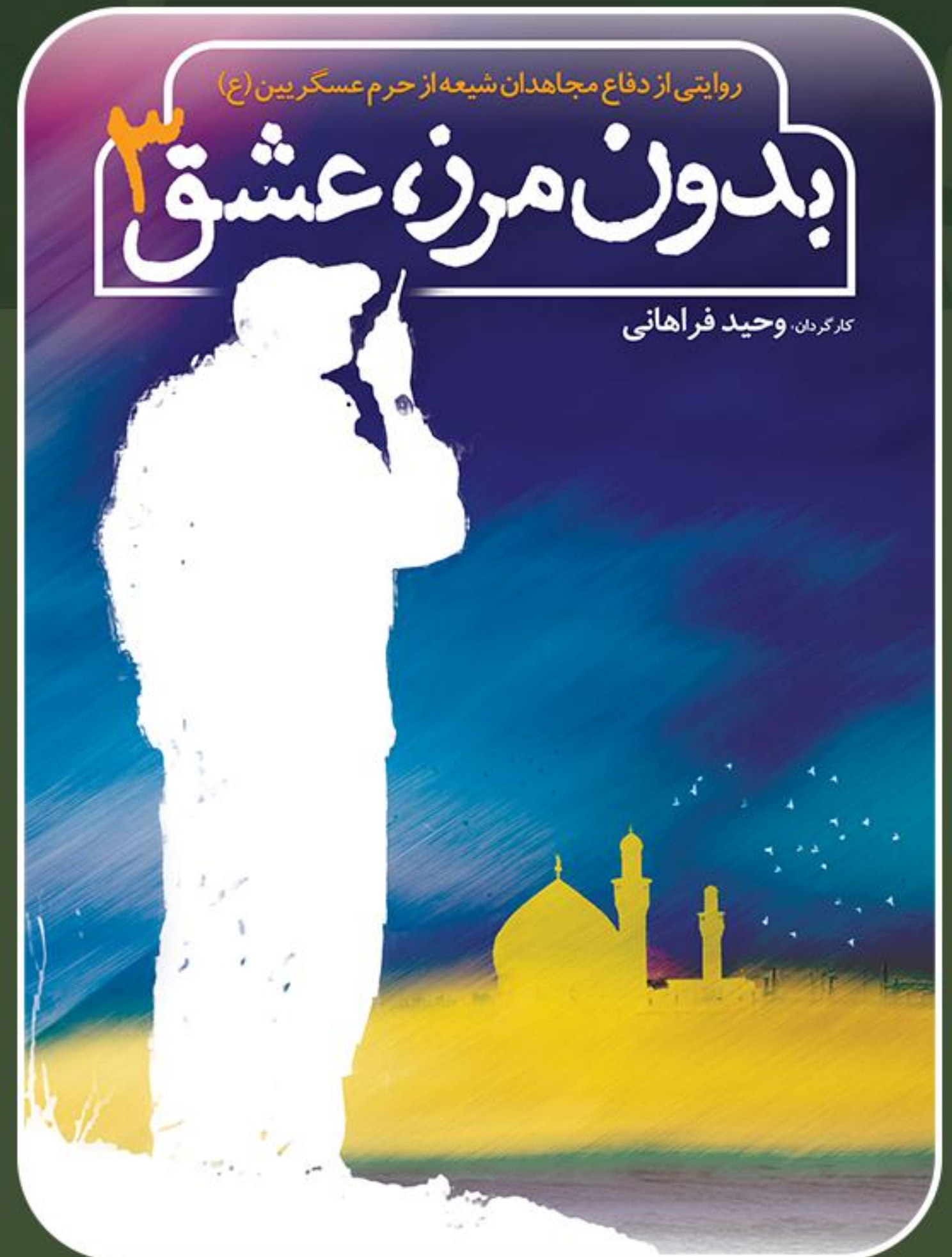
بدون مرز عشق ۳



مشخصات فیلم

- کارگردان: وحید فراهانی
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۴۴ دقیقه

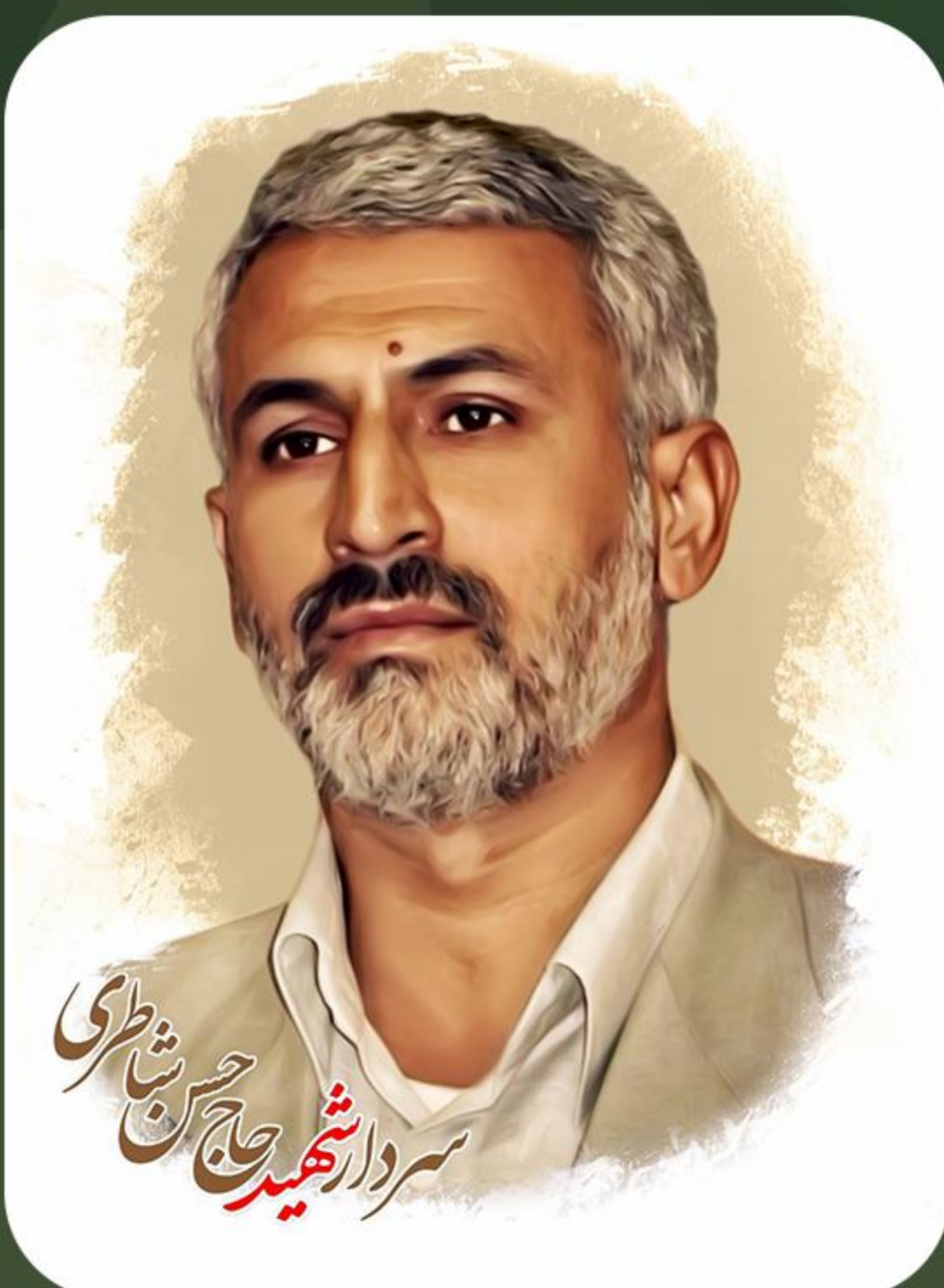
این مستند بخش‌هایی از تلاش‌ها و رشادت‌های نیروهای مردمی عراق در سامرا برای مبارزه با گروه تروریستی داعش و آزادسازی بخش‌هایی از استان صلاح‌الدین را به تصویر می‌کشد. نمایش تصاویر واقعی و شورانگیز و پرهیجان از صحنه‌های نبرد، حال و هوای مجاهدان و شادی و غم آن‌ها در پیروزی یا شهادت یاران، از مزیت‌های اصلی این مستند است.



رد پای فرشته

مشخصات فیلم

- کارگردان: ناصر نادری
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۳۰ دقیقه



بحران در منطقه‌ی اطراف حرم حضرت زینب(س) بسیار شدید شده است و حضور شهید مهندس «حسن شاطری» (حسام خوش‌نویس) و فعالیت‌هایش، برای اهالی این منطقه، همانند خونی تازه در رگ‌های آن‌ها است. «رد پای فرشته» روایتی است از حضور شهید حسن شاطری در سوریه برای آبادانی شهرهای جنگ دیده و ارتباطات او با مردمانی که او را فقط به چشم یک مهندس نمی‌بینند.

ایرانی‌های مرتد



مشخصات فیلم

- کارگردان: حمید عبدالله زاده
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۵۰ دقیقه

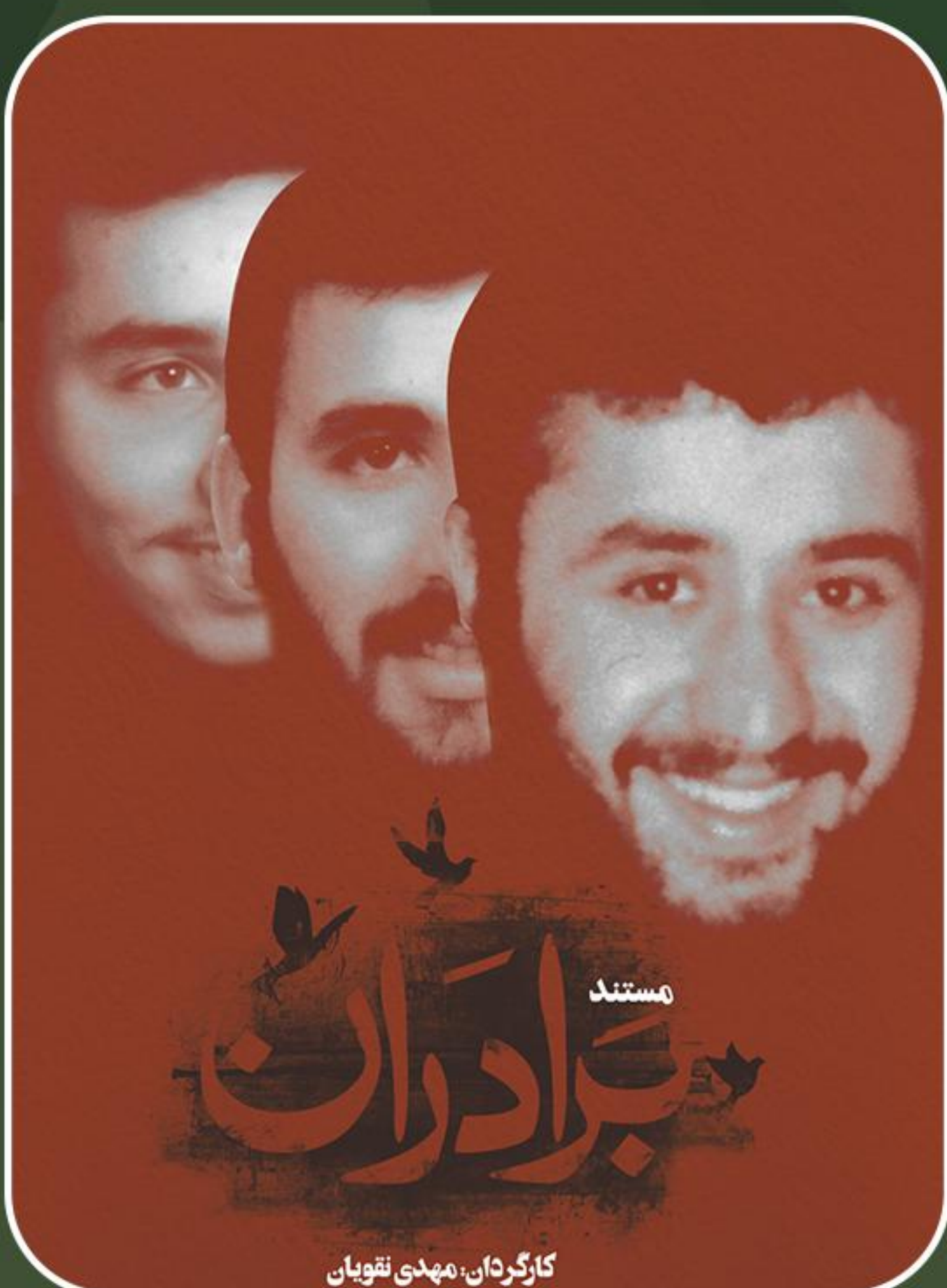
در این مستند سعی شده تا استدلال و تفکر تروریست‌های داعش مورد بررسی قرار گیرد. سوژه‌ی مستند «ایرانی‌های مرتد»، سربازی است که خود را فریب خورده‌ی داعش می‌داند و حال به اسارت جبهه‌ی مقاومت در آمده است.



برادران

مشخصات فیلم

- کارگردان: مهدی نقویان
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: مدافعان حرم
- زمان: ۵۳ دقیقه



۲۲ خرداد ۱۳۸۸ - تهران - قیطره؛ یک خبر کوتاه همراه با یک عکس در فضای مجازی منتشر می‌شود: «حضور نیروهای حزب الله لبنان در حمله به ستاد میرحسین موسوی» و پس از گذشت ۵ سال؛ خبر شهادت «مهدی نوروزی» که در سال‌های گذشته رسانه‌های غربی او را نیروی حزب الله لبنان معرفی نموده بودند، پرده از این شایعه برمی‌دارد. مستند «برادران» سعی می‌کند تا دسیسه‌های سرویس‌های جاسوسی و رسانه‌های غربی در «فتنه ۸۸» و زندگی سراسر مبارزه‌ی شهید «مهدی نوروزی» را روایت کند.



علف به خاطر یک مشت

دکتر جمالیان و تیم همراهش، سال‌هاست تلاش کرده‌اند تا دستگاهی را در کشور بومی سازی کنند که با صرفه جویی ۹۹ درصدی در مصرف آب کشاورزی، قادر است علوفه دامی سالم و ارگانیک تولید کند و کشور را از بحران خشکسالی نجات دهد اما بیش از ۴ سال است که بروکراسی اداری و دلال‌بازی، اجازه تولید این دستگاه را در کشور نمی‌دهد.

مشخصات فیلم

● موضوع: اقتصاد مقاومتی

● کارگردان: محمدعلی یزدان پرست

● زمان: ۲۰ دقیقه

● قالب فیلم: مستند

وقتی گفتند نمی شود!



مشخصات فیلم

- کارگردان: فاطمه مرزبان
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: اقتصاد مقاومتی
- زمان: ۲۲ دقیقه

«وقتی گفتند نمی شود!»، مستندی جذاب درباره‌ی خوداشتغالی مبتکرانه‌ی «رسول ممیان» است. او پس از مدتی کار در تهران، تصمیم می‌گیرد به روستای خودش بازگشته و به پرورش شترمرغ بپردازد. اما جهاد کشاورزی پرورش شترمرغ را به دلیل آب و هوای «گلستان»، ناممکن می‌داند و در نتیجه وامی را برای این کار در نظر نمی‌گیرند. ولی «رسول ممیان» با پس‌انداز خود، کارش را شروع می‌کند و بعد از مدتی، به سود قابل توجهی دست پیدا می‌کند.



اویس

مشخصات فیلم

- کارگردان: مهدی رشوند
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: اقتصاد مقاومتی
- زمان: ۲۸ دقیقه



اویس، جانبازی است که پس از بازگشت به روستای محل تولدش، تصمیم می‌گیرد که با ایجاد مشاغل جدید، روستاییان را ترغیب به بازگشت به روستای محل تولدشان کند.

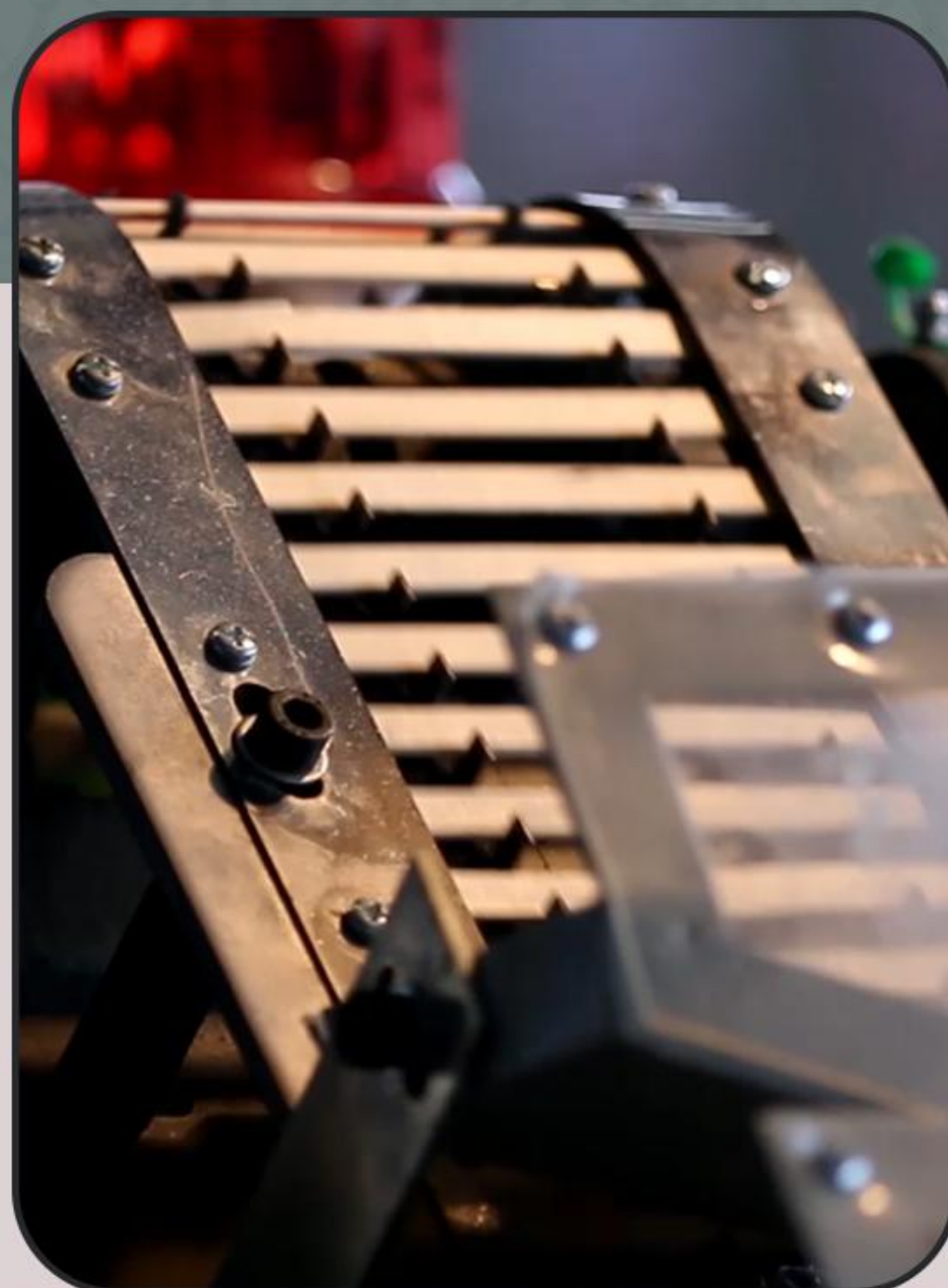
چوب بستنی



مشخصات فیلم

- کارگردان: محمد طالبی
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: اقتصاد مقاومتی
- زمان: ۱۶ دقیقه

هر ساله به خاطر واردات چوب بستنی از چین، حدود ۲۴۰ میلیارد دلار ارز از کشور خارج می‌شود، آماري که شاید همه علاقه‌مندان به این محصول غذایی را شوکه کند. مستند «چوب بستنی» درباره جوانی خلاق است که پس از مطلع شدن از این قضیه، به دنبال تاسیس کارخانه تولید چوب بستنی می‌رود و سرانجام در سال ۹۴، این کارخانه را در شهرستان زرننده استان مرکزی تاسیس می‌کند.



کمی آنسوتر

مشخصات فیلم

- کارگردان: حمید هاشم‌زاده
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: اقتصاد مقاومتی
- زمان: ۲۱ دقیقه



سوژه این مستند، یک شرکت ساخت گوشی تلفن همراه در استان فارس است که زمانی بزرگترین تولید کننده بردهای الکترونیکی و گوشی همراه در ایران بود، اما شدت قاچاق کالا و مصرف کالاهای خارجی، سرانجام موجب تعطیلی این کارخانه می‌شود.

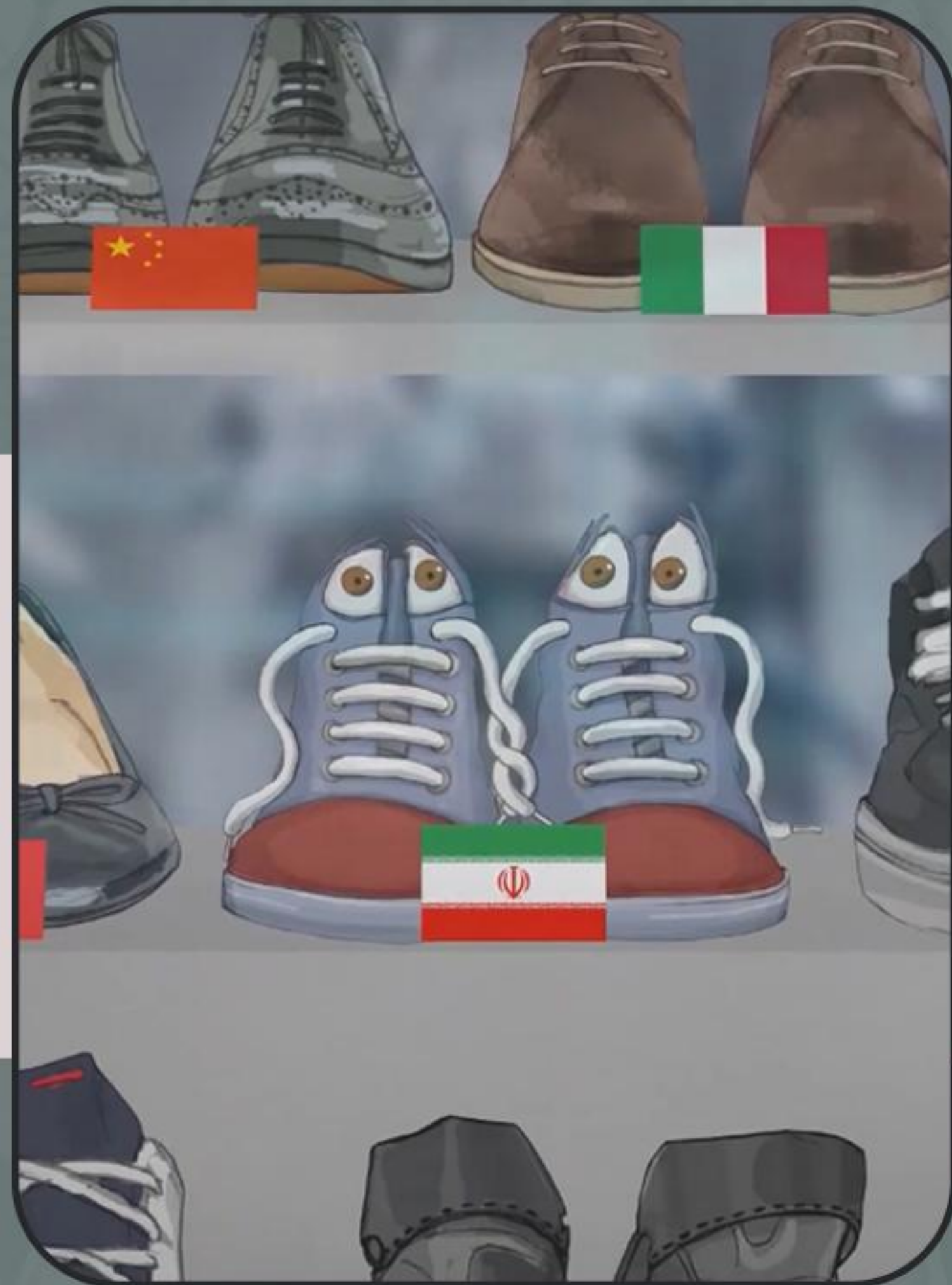
کابوس



مشخصات فیلم

- کارگردان: سید محمدرضا خردمندان
- قالب فیلم: پویانمایی
- موضوع: اقتصاد مقاومتی
- زمان: ۳ دقیقه

«کابوس» با استفاده مناسب از قابلیت‌های پویانمایی، نقش مصرف کالاهای خارجی در تضعیف و نابودی تولیدات داخل را به خوبی نمایش می‌دهد.



پروورش بلدرچین



مشخصات فیلم

- کارگردان: غلامعلی برومند
- قالب فیلم: موشن گرافیک
- موضوع: اقتصاد مقاومتی
- زمان: ۶ دقیقه



تصور رایج مردم این است که عصر مشاغل کوچک خانگی به اتمام رسیده است و تنها کار در مقیاس کارخانه‌ها، توان تجاری شدن و رقابت اقتصادی را دارد، در حالی که در دهه‌های اخیر، برخی از کشورها مثل چین به واسطه مشاغل خانگی توانسته اند به قدرت اقتصادی دنیا تبدیل شوند. فیلم ساز در این مستند سعی می‌کند تا یکی از این مشاغل را از تمامی ابعاد بررسی کند.



«قابلمه» با زبان طنز، سعی در فرهنگ‌سازی خرید کالای ایرانی دارد. این فیلم، مردی را در حال خرید قابلمه‌ی خارجی نشان می‌دهد که صداهای عجیبی به گوشش می‌رسد. او به دنبال صدا، به قابلمه‌ای ایرانی می‌رسد و با باز کردن در قابلمه، کارگرهای ایرانی که منتظر خرید کالای ایرانی هستند را مشاهده می‌کند.

مشخصات فیلم

• موضوع: اقتصاد مقاومتی

• زمان: ۳ دقیقه

• کارگردان: حسین دارابی

• قالب فیلم: داستانی



مستند «قصه فیل و الاغ» به بررسی ساختار انتخابات ریاست جمهوری ایالت متحده آمریکا و نمادهای دو حزب دموکرات و جمهوری خواه می پردازد. به نظر می رسد با توجه به انتخابات اخیر آمریکا این فیلم گزینه ای مناسب جهت روشننگری فضای سیاسی این کشور می تواند باشد.

مشخصات فیلم

- کارگردان: مهدی نقویان
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: استکبار ستیزی
- زمان: ۵۷ دقیقه

مرگ بر آمریکا

تولد دوباره یک رویا



مشخصات فیلم

- کارگردان: حجت الله نیکی ملکی
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: تاریخ معاصر ایران و جهان
- زمان: ۲۵ دقیقه



دولت سازندگی به دلیل فشارهای آمریکا به اروپا نمی تواند روابط خود را با آنها توسعه دهد. از این رو دست به معامله ای پنهان با آمریکایی ها می زند. این مستند ضمن بازخوانی این ماجرا، واکنش رئیس دولت وقت در برابر عهدشکنی آمریکا را مرور می کند و نشان می دهد تجربه ناموفق برجام، پیش از این نیز، تجربه شده است.



بدقول بدعهد بد حساب

مشخصات فیلم

- کارگردان: فرزاد سیمی
- قالب فیلم: موشن گرافیک
- موضوع: استکبار ستیزی
- زمان: ۲ دقیقه



این موشن گرافیک، به مرور بدعهدی های آمریکا پس از برجام می پردازد. مرور این بدعهدی ها در مدت کوتاه، و انتخاب تصاویر مناسب، جذابیت این اثر را بیشتر کرده است

مرگ بر آمریکا

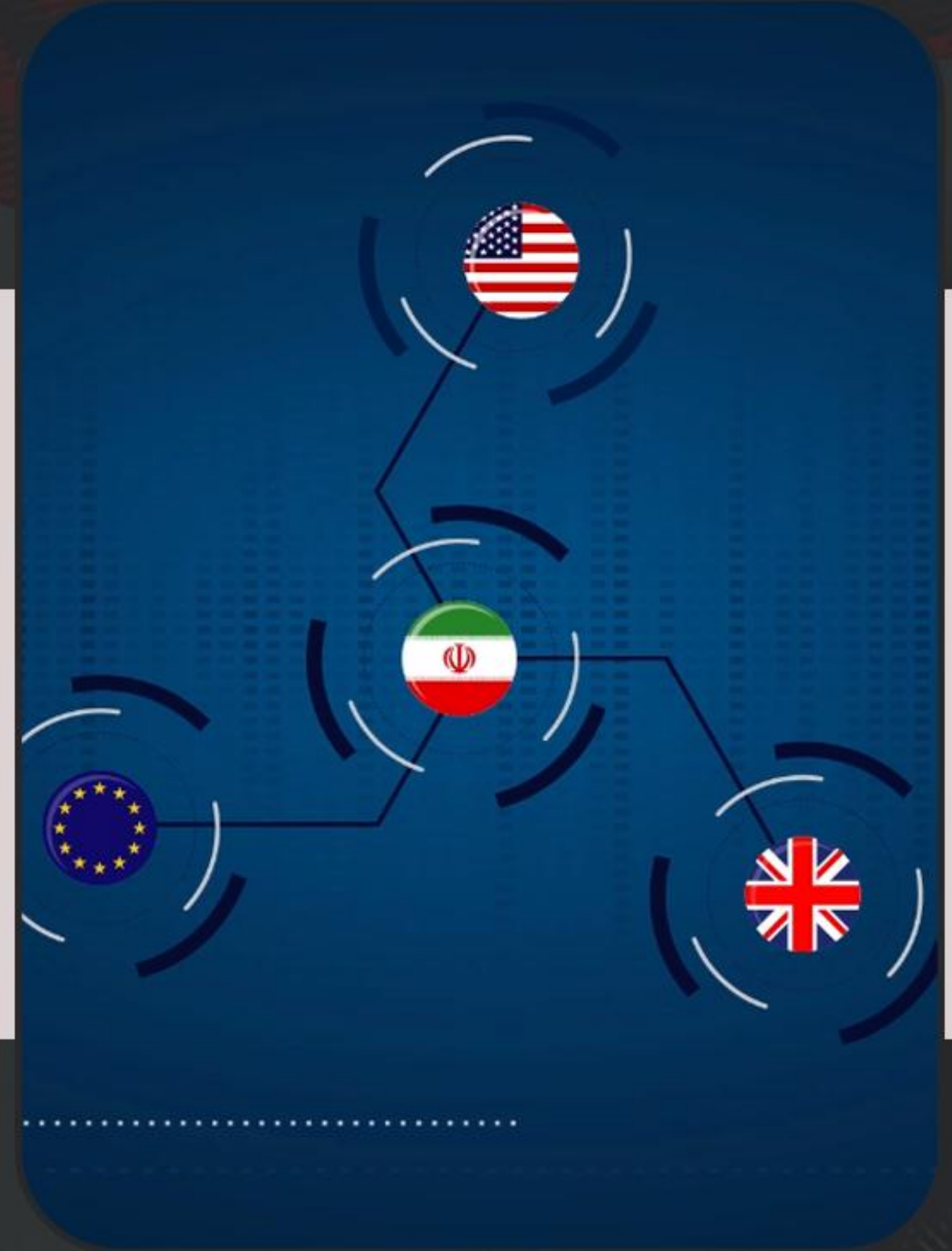
مشخصات فیلم

- کارگردان: سید حمید امامی
- قالب فیلم: موشن گرافیک
- موضوع: استکبارستیزی
- زمان: ۴ دقیقه

اقتدار



در این اثر سعی شده تا به گوشه ای از موفقیت نیروهای نظامی و امنیتی جمهوری اسلامی ایران اشاره شود، دستگیری عبدالمالک ریگی، دستگیری متجاوزان به حریم دریایی ایران، شکار پهباد پیشرفته آمریکایی و... از جمله این موارد است.



ماجراهای اوپاما و کری

مشخصات فیلم

- کارگردان: ایمان خانچی
- قالب فیلم: پویانمایی
- موضوع: استکبارستیزی
- زمان: ۴ دقیقه



ماجراهای اوپاما و جان کری، دنباله‌ی مجموعه پویا نمایی‌های طنز و جذاب «گزینه‌های روی میز» و «جایزه ایرانی اوپاما» است. قسمت جدید این مجموعه پویا نمایی‌ها، در دوران پسابرجام ساخته شده است و بسیار جذاب است.

مرگ بر آمریکا

مشخصات فیلم

- کارگردان: گروه رسانه ای نسل آفتاب
- قالب فیلم: نمائنگ
- موضوع: استکبار ستیزی
- زمان: ۷ دقیقه

آمریکاتور



«آمریکاتور» عنوان اثری متفاوت از پویا بابایی است که در آستانه‌ی ۱۳ آبان؛ سالروز تسخیر لانه جاسوسی آمریکا، رو نمایی شده است.



شیطان بزرگ

مشخصات فیلم

- کارگردان: محمدحسین بزرگیان
- قالب فیلم: نمائنگ
- موضوع: تاریخ معاصر ایران و جهان
- زمان: ۴ دقیقه



گروه نوجوانی در یکی از اماکن عمومی تهران، سرود مرگ بر آمریکا را بازخوانی می کنند. این حرکت برای مردم جالب به نظر می آید و حتی با این گروه همراهی می کنند.

فکر آمریکایی



مشخصات فیلم

- کارگردان: سید مرتضی خلیل پور اردها
- قالب فیلم: موشن گرافیک
- موضوع: بیداری اسلامی و جهانی
- زمان: ۳ دقیقه

این موشن گرافیک نشان می‌دهد که چگونه آمریکا به بهانه «حفظ امنیت» و «تامین منافع ملی» در سراسر جهان جنگ و آشوب به پا می‌کند. پیام این اثر، حمایت جمهوری اسلامی از مظلومان جهان است و از مخالفان این ایده دعوت می‌کند که اگر نمی‌توانند با منطق دینی به این موضوع نگاه کنند، لاقلاً مثل آمریکایی‌ها فکر کنند یعنی «حفظ امنیت» و «تامین منافع ملی»



نقض عهد

مشخصات فیلم

- کارگردان: محسن رحمانیان
- قالب فیلم: موشن گرافیک
- موضوع: استکبارستیزی
- زمان: ۲ دقیقه

این نماهنگ، بر اساس سخنان مقام معظم رهبری، درباره نقض عهد غرب در برجام و تمدید ده ساله‌ی تحریم‌ها علیه جمهوری اسلامی ساخته شده است.

دولت مستکبر

USA

فتح دنیا فقط بادوپا



مشخصات فیلم

- کارگردان: محمدرضا حاج محمد حسینی
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: سبک زندگی
- زمان: ۱۲ دقیقه

سید کاظم سیادتی عضو گردان تخریب در دوران دفاع مقدس، در حین خنثی کردن مین، یک چشم و دو دست خود را از ناحیه مچ از دست داده است. وی با این وضعیت جسمانی در چندین رشته ورزشی دارای مدال قهرمانی است و در کوهنوردی اکثر قله‌های جهان را فتح نموده، او در دیدار با رهبر معظم انقلاب می‌گوید: فتح قله دماوند برای من دستگرمی بود.



سید احمد

مشخصات فیلم

- کارگردان: میلاد میرزاباقری
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: سبک زندگی
- زمان: ۲۱ دقیقه



این مستند روایتی از زندگی شخصی و شغلی «سید احمد مفیدی»: پیرمرد ۷۸ ساله‌ی سحرخیزی که در سن ۳۳ سالگی، در اثر حادثه‌ای، دچار قطع نخاع می‌شود به تصویر می‌کشد. «سید احمد»، با این وضعیت جسمانی بافندگی را شروع می‌کند و اکنون مشتریانی از تهران تا مشهد دارد. او حتی برای نیازمندان منطقه، وام‌های قرض‌الحسنه در نظر می‌گیرد.

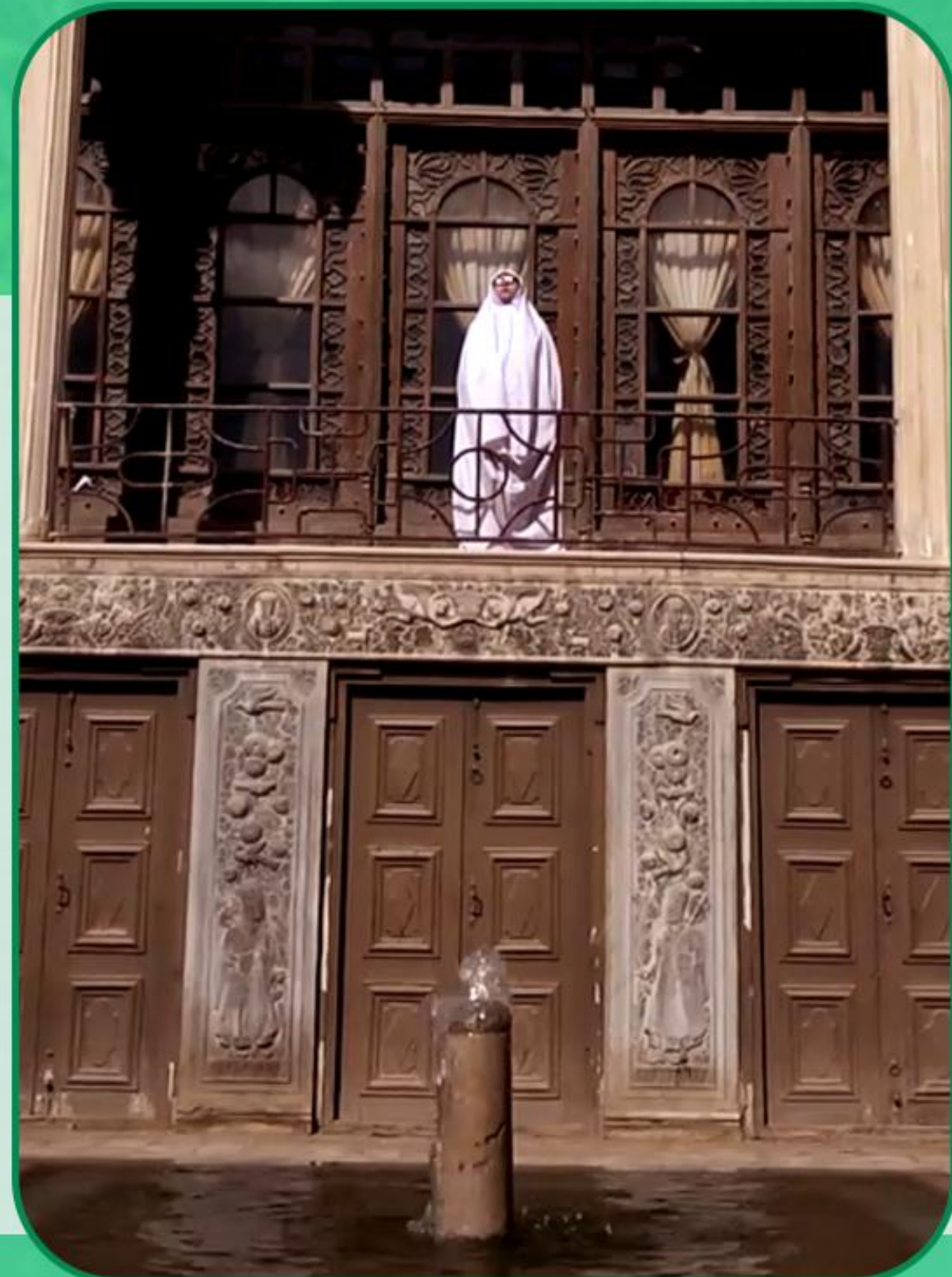
بانوی ایرانی



مشخصات فیلم

- کارگردان: زهرا شاهین فر
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: تاریخ معاصر ایران و جهان
- زمان: ۵۲ دقیقه

«بانوی ایرانی»، مستندی درباره‌ی زندگی حاجیه خانم نصرت امین است. این مستند دوران زندگی او را از پایان دوره ناصری تا وفاتشان به تصویر می‌کشد. خانم نصرت امین، اولین زن در جهان اسلام است که به درجه اجتهاد رسیده و حتی برای برخی مجتهدان عصر خویش اجازه‌ی روایت صادر کرده است. این مستند، اثر مناسبی در جهت بالا بردن اعتماد به نفس بانوان متعهد و مؤمن است.



روزگار اکبر

مشخصات فیلم

- کارگردان: قدرت باقری
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: سبک زندگی
- زمان: ۳۱ دقیقه



حاج اکبر از روز اول تولد نابیناست، اما با وجود نابینایی و داشتن سرطان با داشتن تلاش و پشتکار به آبادانی روستای خود می‌پردازد و ضمن انجام کشاورزی با احداث راه، مسجد و زمین کشاورزی به اهالی روستا خدمت می‌کند.



«خیرالنساء» بانوی ۹۲ ساله اهل روستای صد خرو شهرستان سبزوار است. منزل ایشان در زمان جنگ پایگاه مردمی پشتیبانی جبهه بود. وی در آن زمان مدیریت بزرگترین پایگاه پشتیبانی جنگ در شهرستان سبزوار را بر عهده داشته است. فیلم سعی می کند تا اشاراتی از فعالیت های خیرالنساء در زمان دفاع مقدس را به تصویر بکشد.

مشخصات فیلم

- کارگردان: علیرضا باغشنی
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: تاریخ معاصر ایران و جهان
- زمان: ۲۵ دقیقه

مردی که خودش را گشت



این پویانمایی، حال و هوای یکی از فرماندهان سپاه یزید در واقعه‌ی عاشورا را به تصویر کشیده است، و به خوبی توانسته شر و خیر درون آدمی را به تصویر بکشد.



مشخصات فیلم

- کارگردان: هادی محمدیان
- قالب فیلم: پویانمایی
- موضوع: تاریخ صدر اسلام
- زمان: ۱۶ دقیقه

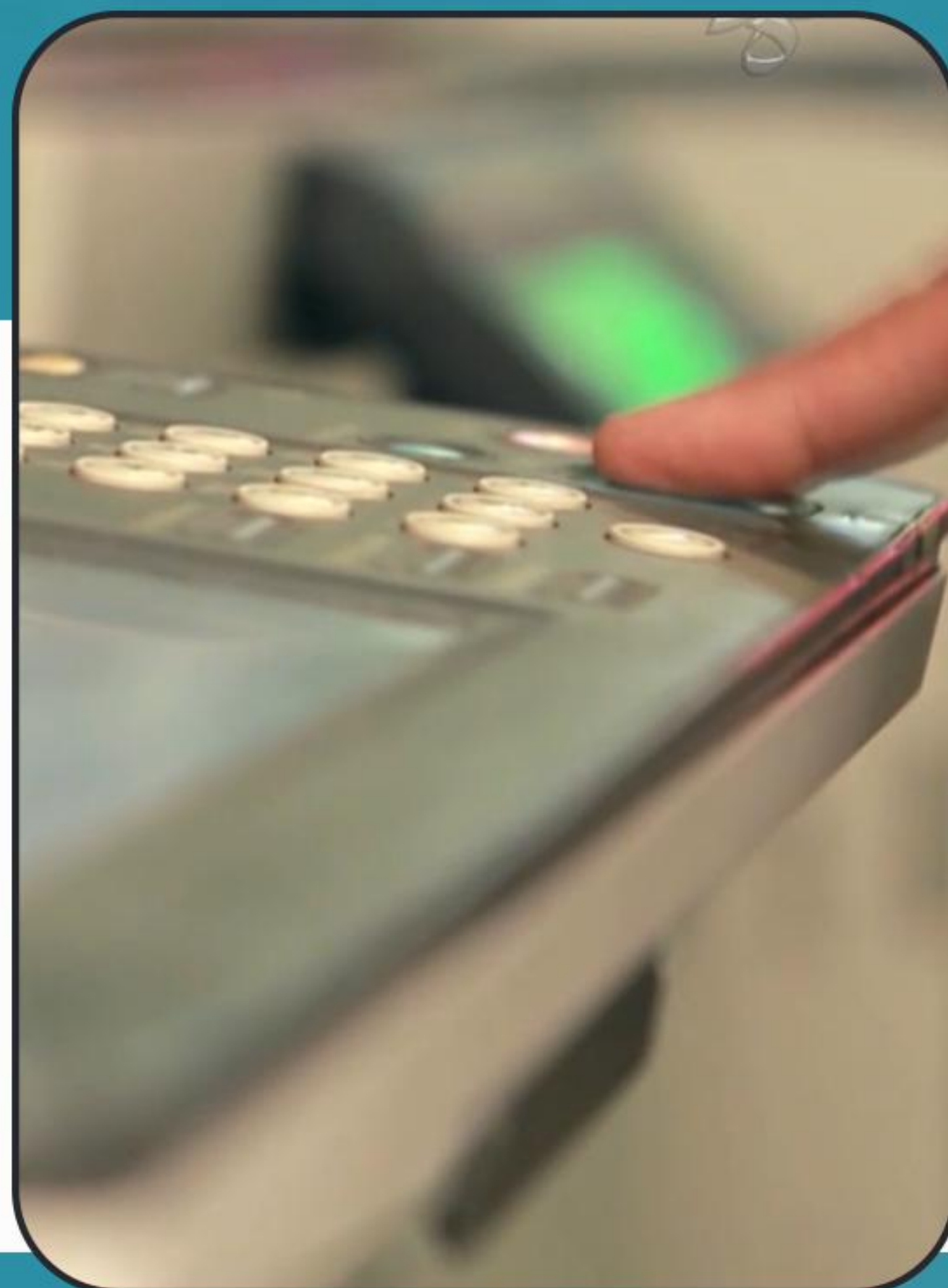
فتوکیپی



مشخصات فیلم

- کارگردان: اسماعیل عظیمی
- قالب فیلم: داستانی
- موضوع: سبک زندگی
- زمان: ۲ دقیقه

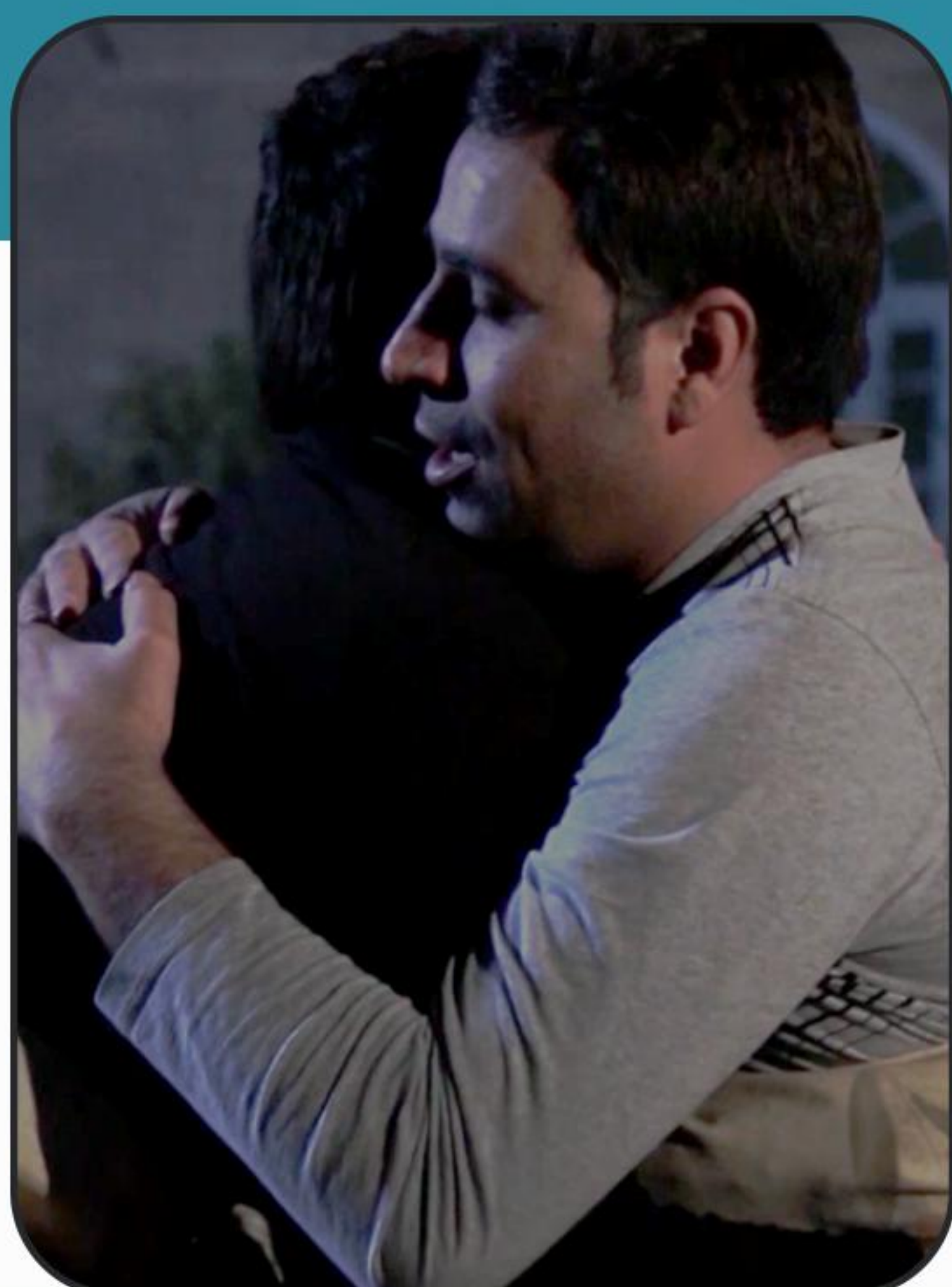
یک صاحب فروشگاه پوشاک، برای تکثیر تبلیغات فروش محصولاتش به مغازه چاپ و تکثیر مراجعه می‌کند. او در این مغازه تلفنی با کسی صحبت می‌کند، حرف‌های شنیده شده در فیلم نشان می‌دهد که سعی دارد با کم‌فروشی، سود بیشتری عاید خود کند اما رفتار متفاوت صاحب مغازه، او را به فکر فرو می‌برد.



آلبالو خشکه

مشخصات فیلم

- کارگردان: حسین دارابی
- قالب فیلم: داستانی
- موضوع: جنگ نرم
- زمان: ۲ دقیقه



دو برادر از طریق شبکه‌های اجتماعی با یکدیگر سخن می‌گویند اما از پیام‌های یکدیگر برداشت‌های اشتباهی می‌کنند و از همدیگر دلخور می‌شوند، تا اینکه صحبت شفاهی آن‌ها با هم، سوء تفاهمات را برطرف می‌کند. آلبالو خشکه این پیام را به مخاطب منتقل می‌کند که ارتباط مجازی نه تنها جایگزین خوبی برای ارتباط واقعی نیست، بلکه مسائلی پیش می‌آورد که تنها با ارتباط حضوری قابل حل است.

مشخصات فیلم

- کارگردان: ایمان خانچی
- قالب فیلم: پویانمایی
- موضوع: جنگ نرم
- زمان: ۴ قسمت ۵ دقیقه‌ای

مجموعه بختک (۱)



مجموعه پویانمایی بختک، فانوس بخش پویانمایی پنجمین جشنواره فیلم عمار را از آن خود کرد. موضوع فیلم به خانواده‌ای اشاره می‌کند که با ورود ماهواره، زندگی ساده آن‌ها دستخوش تغییراتی می‌شود.



مجموعه خاکریزهای نمکی (۱)

مشخصات فیلم

- کارگردان: رسول آذرگون
- قالب فیلم: پویانمایی
- موضوع: تاریخ معاصر ایران و جهان
- زمان: ۵ قسمت ۸ دقیقه‌ای



مجموعه پویانمایی خاکریزهای نمکی، روایت‌های طنز از اتفاقات جالبی است که در جبهه‌های جنگ تحمیلی اتفاق افتاده است. برای نمونه؛ پهلوان پنبه ۱ و ۲، درباره کسی است که در بیان توانایی‌های خود در خط مقدم اغراق می‌کرد، اما بالاخره در موعد عملیات، باید ادعاهای خود را ثابت می‌کرد.



این فیلم داستانی طنز، دانش‌آموزان یک کلاس را به تصویر می‌کشد که آماده رفتن به اردو هستند، اما عکس نقاشی شده معلم بر روی تخته سیاه، اردو را تا مشخص شدن مسئول این کار به تاخیر می‌اندازد. این اثر، شهامت دانش‌آموز در پذیرفتن اشتباهش و روی گشاده معلم در جبران اشتباهی که به خاطر قضاوت نادرستش انجام داده بود را نمایش می‌دهد.

مشخصات فیلم

- کارگردان: امیر داسارگر
- قالب فیلم: داستانی
- موضوع: سبک زندگی
- زمان: ۴ دقیقه



این اثر داستانی، تقابلی تلخ از اختلاف طبقات جامعه را به تصویر می کشد. روایتی دردناک از کودک و دنیای کودکانی که با کار در چهارراه خیابان ها گره خورده است. نتیجه ی برخی لحظات طنز این اثر، خنده ی تلخی است که بر لبان مخاطب می نشیند و او را به فکر فرو می برد.



مشخصات فیلم

- کارگردان: سید محمدرضا خردمندان
- موضوع: نقد درون گفتمانی
- قالب فیلم: داستانی
- زمان: ۲ دقیقه

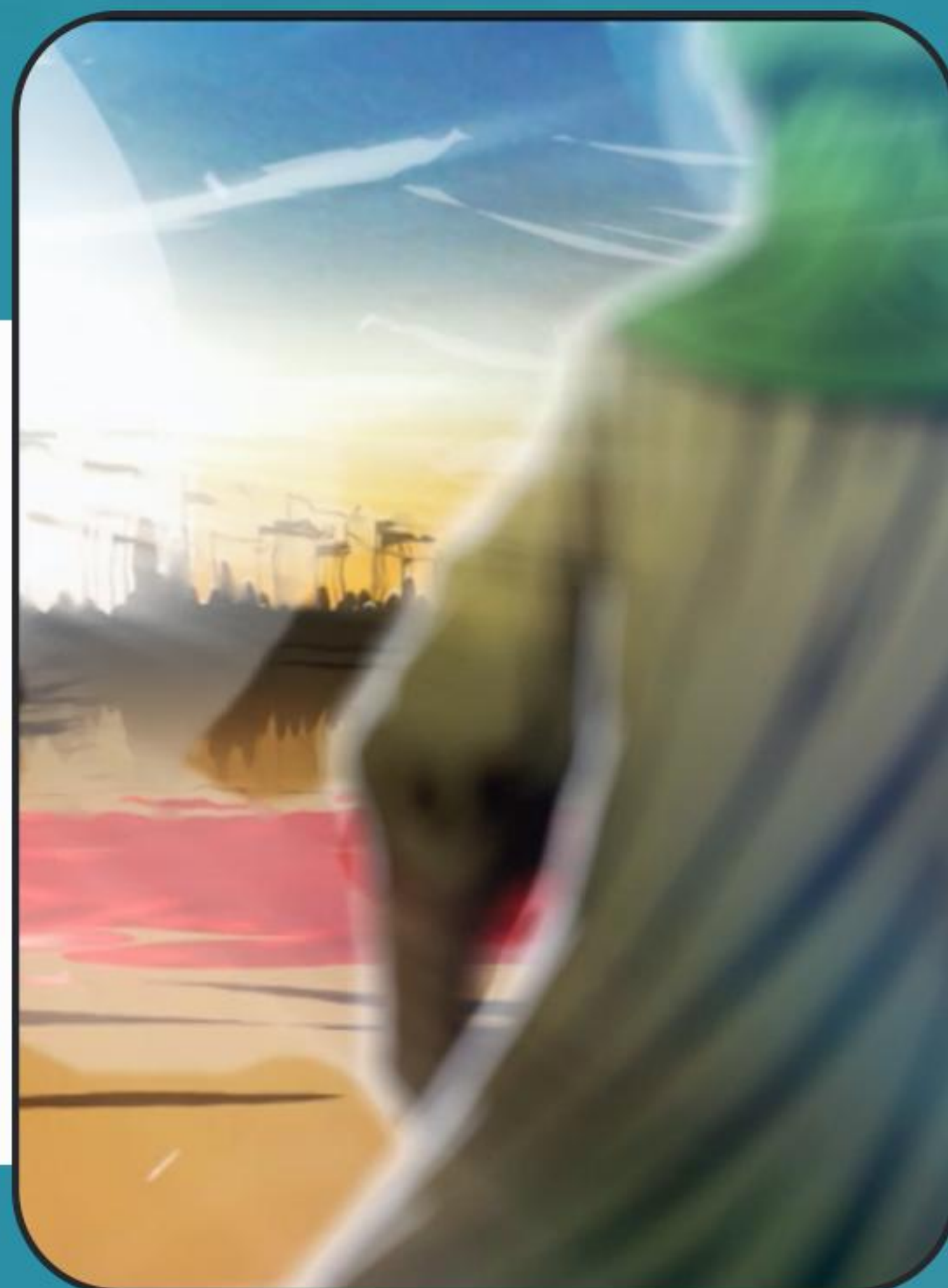
ظهر روز دهم



مشخصات فیلم

- کارگردان: رحیم کریم زاده
- قالب فیلم: پویانمایی
- موضوع: تاریخ صدر اسلام
- زمان: ۱۱ دقیقه

ظهر روز دهم، داستانی مصور و پراحساس، بر اساس یکی از اشعار قیصر امین پور است که توسط صابر خراسانی دکلمه شده است. داستان ظهر روز دهم، درباره کودکی رشید در کربلاست که به هل من ناصر اینصونی امام حسین لیبک می گوید و شهید می شود.



مجموعه خاکریزهای نمکی (۲)



مشخصات فیلم

- کارگردان: رسول آذرگون
- قالب فیلم: پویانمایی
- موضوع: دفاع مقدس
- زمان: ۵ قسمت ۸ دقیقه ای



مجموعه پویانمایی خاکریزهای نمکی، روایت اتفاقات جالبی است که در جبهه های جنگ تحمیلی رخ می داد. نمایش این مجموعه، علاوه بر نشان دادن لبخند بر چهره مخاطب، او را با روایت های کمتر گفته شده از شخصیت رزمندگان در جبهه آشنا می کند.

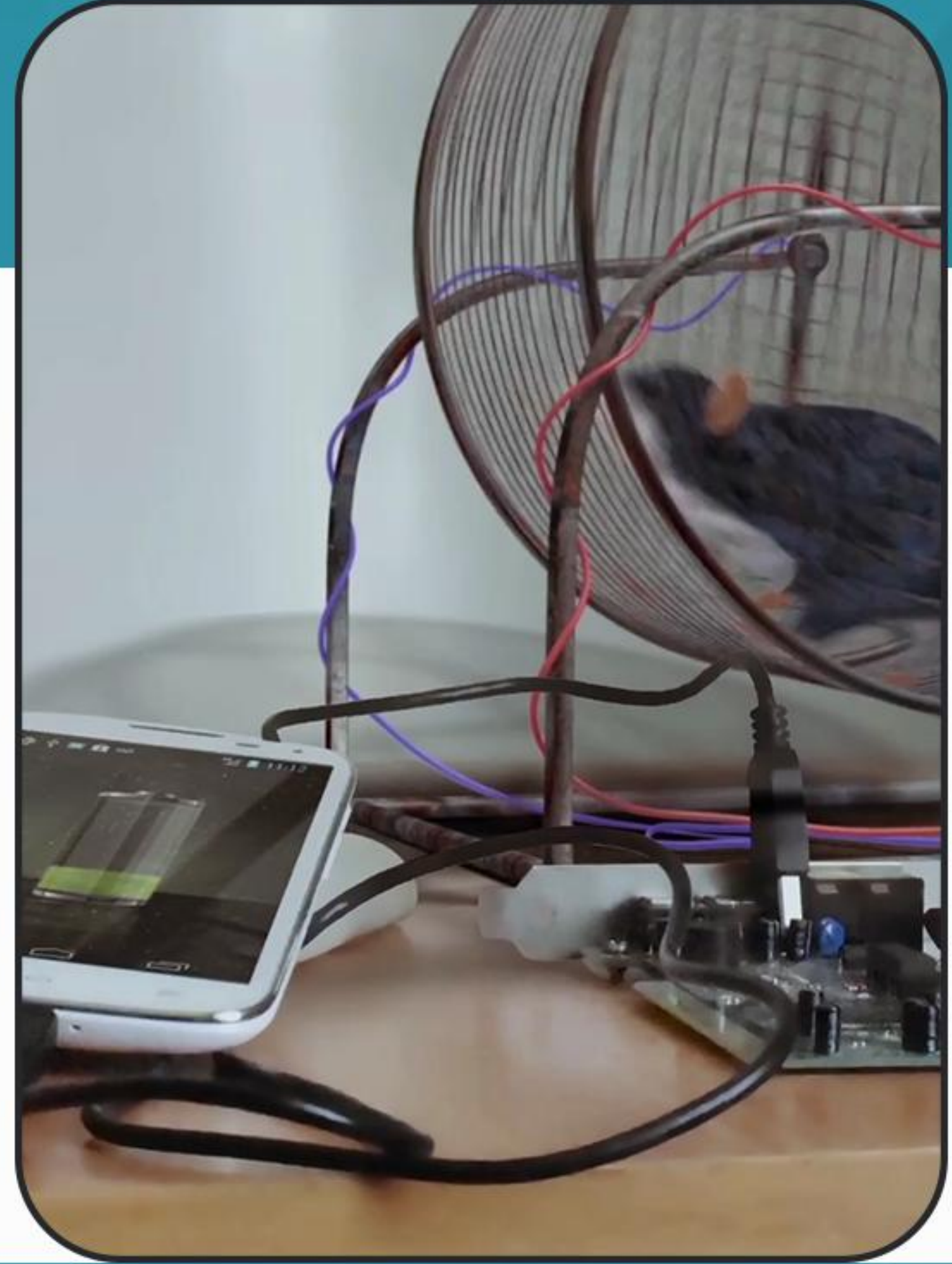
مشخصات فیلم

- کارگردان: احمد تیموری
- قالب فیلم: داستانی
- موضوع: جنگ نرم
- زمان: ۱۷ دقیقه

فرند



«فرند»، اثری داستانی است که اهمیت توجه به دوستان اطرافمان را گوشزد می‌کند. این اثر، فضای سرد خانواده‌ای را به تصویر می‌کشد که به حضور در فضای مجازی اعتیاد پیدا کرده‌اند، تا جایی که از رسیدن به امور جاری خانه هم عاجز مانده‌اند. در این بین، بی توجهی‌های پدر و مادر خانواده، نسبت به پسرشان، باعث می‌شود تا او به دنبال اثبات توانایی‌های خود باشد.



صَف

مشخصات فیلم

- کارگردان: اسماعیل عظیمی
- قالب فیلم: داستانی
- موضوع: بیداری اسلامی و جهانی
- زمان: ۲ دقیقه



«صَف»، اثری داستانی درباره‌ی اهمیت برگزاری نماز جماعت است. ایده‌ی این اثر کوتاه در نشان دادن اهمیت نماز جماعت و مقایسه‌ی جالب آن با نماز فرادی است.



مجموعه پویانمایی بختک، فانوس بخش پویانمایی پنجمین جشنواره فیلم عمار را از آن خود کرد. موضوع فیلم به خانواده‌ای اشاره می‌کند که با ورود ماهواره، زندگی ساده آن‌ها دستخوش تغییراتی می‌شود.

مشخصات فیلم

- کارگردان: ایمان خانچی
- قالب فیلم: پویانمایی
- موضوع: جنگ نرم
- زمان: ۴ قسمت ۵ دقیقه ای



مستند «خاک منتظر»، ضمن بررسی تورهای گردشگری به مناطق جنگی در سایر کشورهای دنیا، زمینه‌های متفاوت شکل‌گیری اردوهای راهیان نور در ایران را بررسی می‌کند. در دهه هفتاد حال و هوای جنگ، عمدتاً در پشت دیوار شهرها مانده بود و از مناطق جنگی به درون شهرها نرسیده بود. تاثیر مستندهای روایت فتح شهید آوینی و سرانجام شهادت وی، از جمله موضوعات مؤثر در شکل‌گیری راهیان نور است که تاکنون کمتر به آن توجه شده است.

مشخصات فیلم

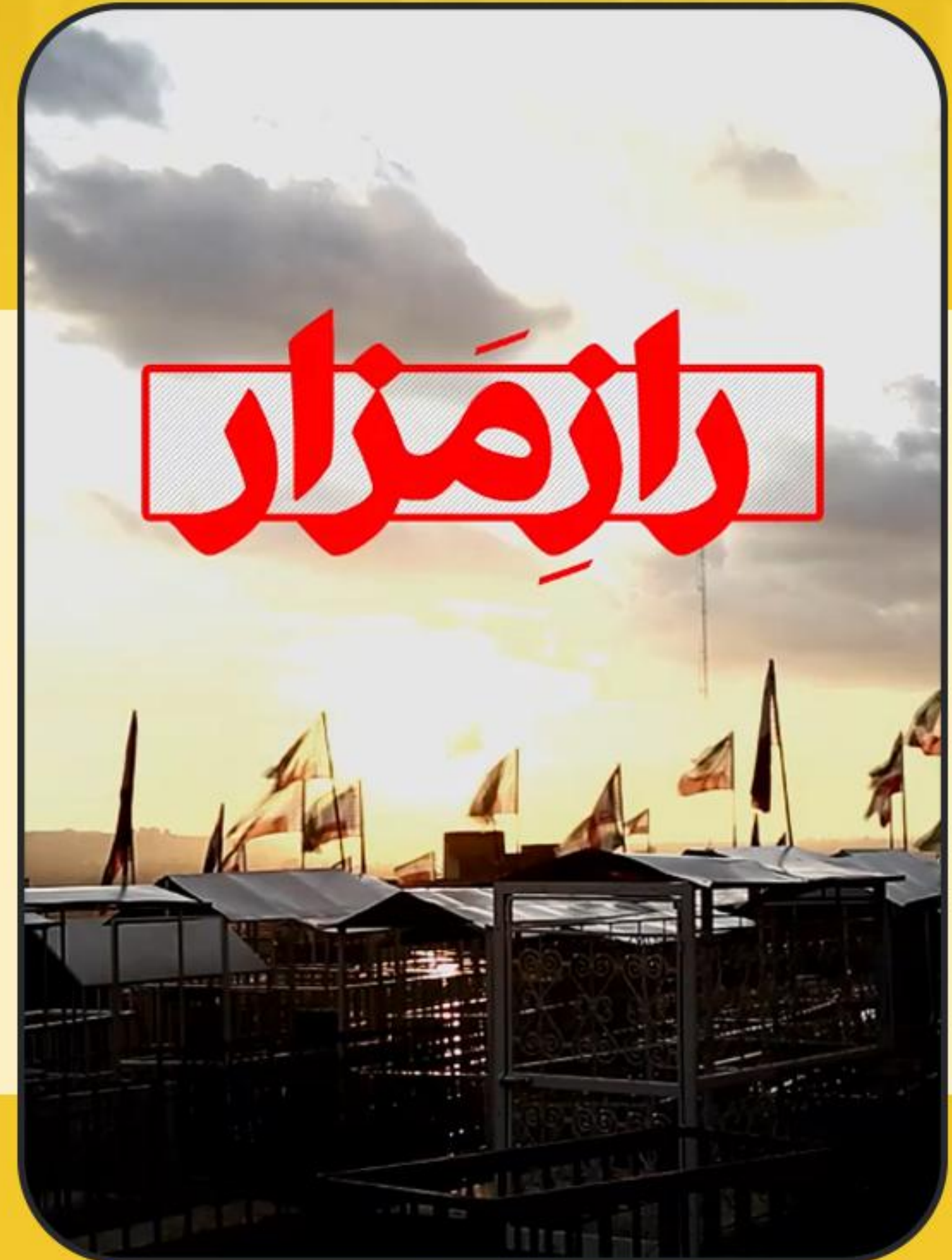
- کارگردان: محمد حبیبی منصور ● موضوع: تاریخ معاصر ایران و جهان
- قالب فیلم: مستند ● زمان: ۳۱ دقیقه

راز مزار

مشخصات فیلم

- کارگردان: نوید ناصر
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: نقد درون گفتمانی
- زمان: ۳۴ دقیقه

مزار شهدا در تاریخ انقلاب اسلامی، تبدیل به یک نماد و نشانه‌ی ویژه شده اند. ولی متأسفانه در سالهای گذشته با جریانی عجیب و حیرت‌انگیز روبرویم که با اصرار، در پی دگرگونی و تخریب این گنجینه‌های بی‌مانند است.



یک روز زندگی

مشخصات فیلم

- کارگردان: مجید ظریف ارداکی
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: جنگ نرم
- زمان: ۳۷ دقیقه



«یک روز زندگی» عنوان طرحی است که در آن نوجوانان یک روز را در فضایی متفاوت با دوستان و مربی‌های خود زندگی می‌کنند. در این اثر سعی شده است، بچه‌ها گوشه‌ای از یک زندگی را با تمام فراز و نشیب‌های آن تجربه کنند (تجربه یک تصمیم گروهی تا درد سرهای پختن یک غذا).

سینمای ۹۹ درصدی



مشخصات فیلم

- کارگردان: تورج کلانتری
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: نقد درون گفتمانی
- زمان: ۱۵ دقیقه

در یکی از اکران‌های مردمی جشنواره عمار در روستای معزآباد شهرستان خرامه فارس، دستگاه پخش فیلم در حین اکران دچار مشکل می‌شود. پس از این اتفاق، مردم حدود ۷ میلیون تومان پول می‌گذارند تا پروژکتور جدید تهیه شود. «سینمای ۹۹ درصدی» سعی می‌کند تا سانسور مخاطب در سینمای ایران را اثبات کند و مباحث نظری تشکیل اکران‌های مردمی را بیان نماید.



تخریب مزار شهدا

مشخصات فیلم

- کارگردان: حسن حبیب‌زاده
- قالب فیلم: کلیپ
- موضوع: نقد درون گفتمانی
- زمان: ۵ دقیقه



این روزها بار دیگر در راستای طرح موسوم به «ساماندهی گلزار شهدا» دکوراتیوها به جان آثار فرهنگی شکل گرفته از انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی در مزارهای شهدا افتاده‌اند و با تخریب سنگ مزار و جعبه آینه‌ها این نمادهای فرهنگی پساانقلاب اسلامی، در تلاش‌اند فرهنگ جنگ و دفاع را از بین ببرند تا چیزی برای آیندگان باقی نماند.

قبر افکن



مشخصات فیلم

- قالب فیلم: کلیپ
- موضوع: نقد درون گفتمانی
- زمان: ۱۰ دقیقه

تخریب گلزارهای شهدا، فاجعه ای بود که به اسم «طرح ساماندهی گلزارها» در سراسر کشور اجرا شد و مزارهای شهدا را یکی پس از دیگری زیر تیغ برد. در این طرح، تنوع گلزارها، وصیت نامه شهدا، وسایل شخصی و حتی عکس آنها حذف شد و قبرهای یک شکل، جای آنها را گرفت. کلیپ طنز «قبر افکن» گفتگویی کوتاه با یکی از مدیران این طرح است.



ت و گو با عوامل تخریب گلزارها

قای قبر افکن - مدیر بنیاد تخریب شهدا

با مقدار زیادی آلومینیوم بکار می رود! و به ا...



و مزارها شهید شدند

مشخصات فیلم

- کارگردان: علی سلطانی
- قالب فیلم: کلیپ
- موضوع: نقد درون گفتمانی
- زمان: ۲ دقیقه



طرح تخریب گلزارهای شهدا موجب شد، حضور مردم و زائران در گلزارها کاهش پیدا کند. این پویا نمایی، در مدت یک دقیقه، حال و هوای گلزارهای شهدا را قبل و بعد از ساماندهی مقایسه کرده است.



فیلم داستانی «لکه» از زاویه‌ای متفاوت به فتنه ۸۸ می‌پردازد. ماجرا، رویارویی مادر یکی از کشته شدگان فتنه ۸۸ با سیاستمداری است که در فتنه ۸۸ در صف مخالفین نظام حضور داشت. او که مشروعیت نظام را زیر سوال برده بود، حالا در دولت جدید قرار است که مدیرکل شود. چالش بین مادر و این سیاستمدار بر جذابیت اثر افزوده است.

مشخصات فیلم

- کارگردان: محمد باقر مفیدی کیا
- قالب فیلم: داستانی
- موضوع: فتنه ۸۸
- زمان: ۴۱ دقیقه

من مدیر جلسه‌ام



مشخصات فیلم

- کارگردان: سید مقداد سیدصالحی
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: فتنه ۸۸
- زمان: ۲۲ دقیقه

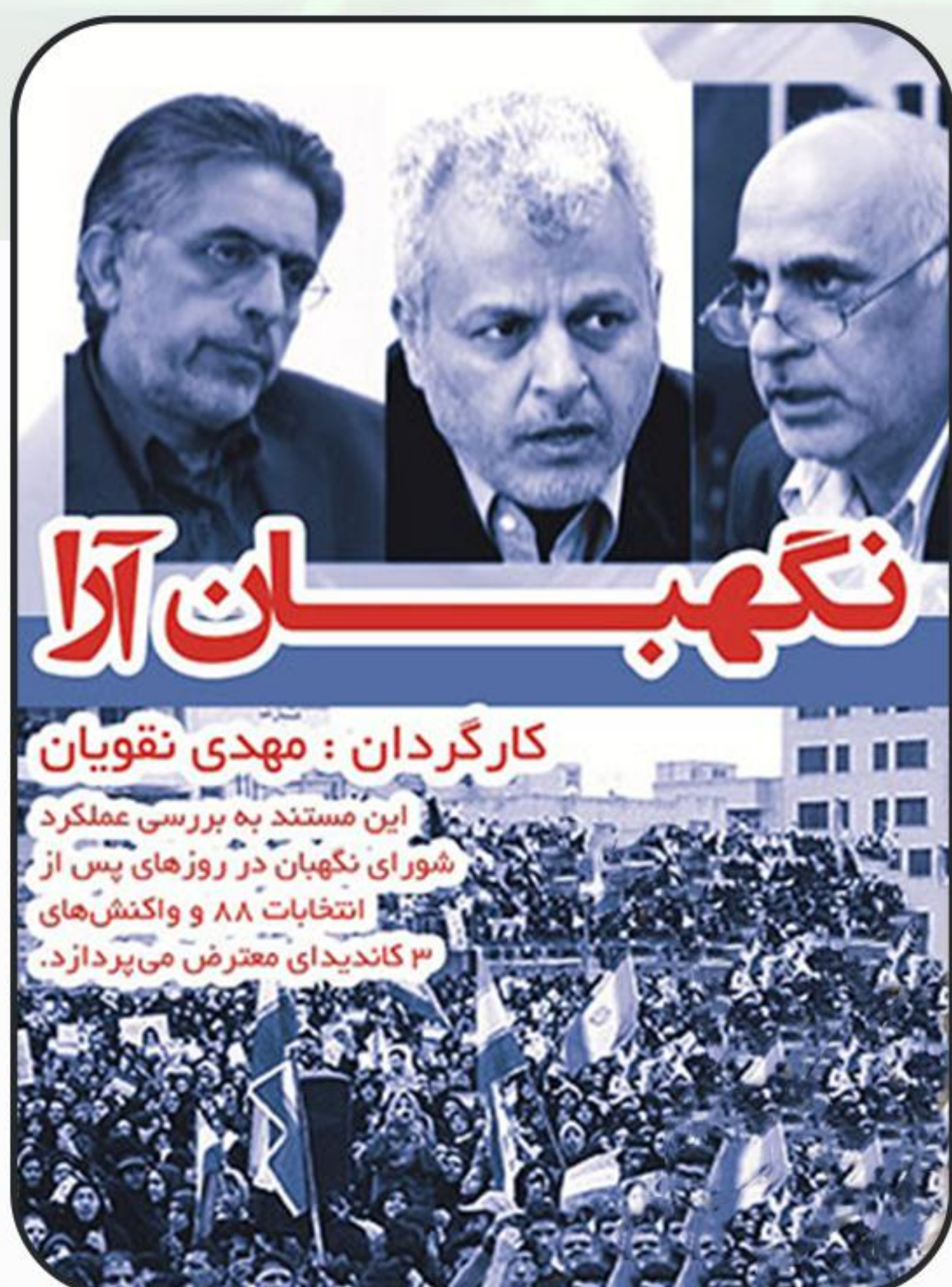
این مستند، روایتی از جلسه نمایندگان نامزدهای انتخابات دهمین دوره ریاست جمهوری با رهبر معظم انقلاب است. این جلسه زمانی برگزار می‌شود که برخی از نامزدها، پس از اعلام نتایج، ادعای تقلب می‌کنند. محتوای سخنان حاضران در این جلسه، ابعاد مهمی از پشت پرده جریان انتخابات ۸۸ را مشخص می‌کند.



نگهبان آراء

مشخصات فیلم

- کارگردان: مهدی نقویان
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: فتنه ۸۸
- زمان: ۳۱ دقیقه



کارگردان: مهدی نقویان

این مستند به بررسی عملکرد شورای نگهبان در روزهای پس از انتخابات ۸۸ و واکنش‌های ۳ کاندیدای معترض می‌پردازد.

مستند «نگهبان آراء» سند مصوری است برای رد تقلب در انتخابات سال ۸۸. این مستند به روایت روزهای بعد از انتخابات و جلسات ویژه شورای نگهبان با نماینده‌ی کاندیداهای ریاست جمهوری پرداخته است. کارگردان با روایتی بسیار روان با استناد به اوراق کتبی موجود و نامه نگاری بین شورای نگهبان و کاندیدها به نوع دغدغه‌ها و فعالیت‌ها شورای نگهبان در آن دوران سخت و نفس گیر پرداخته است.

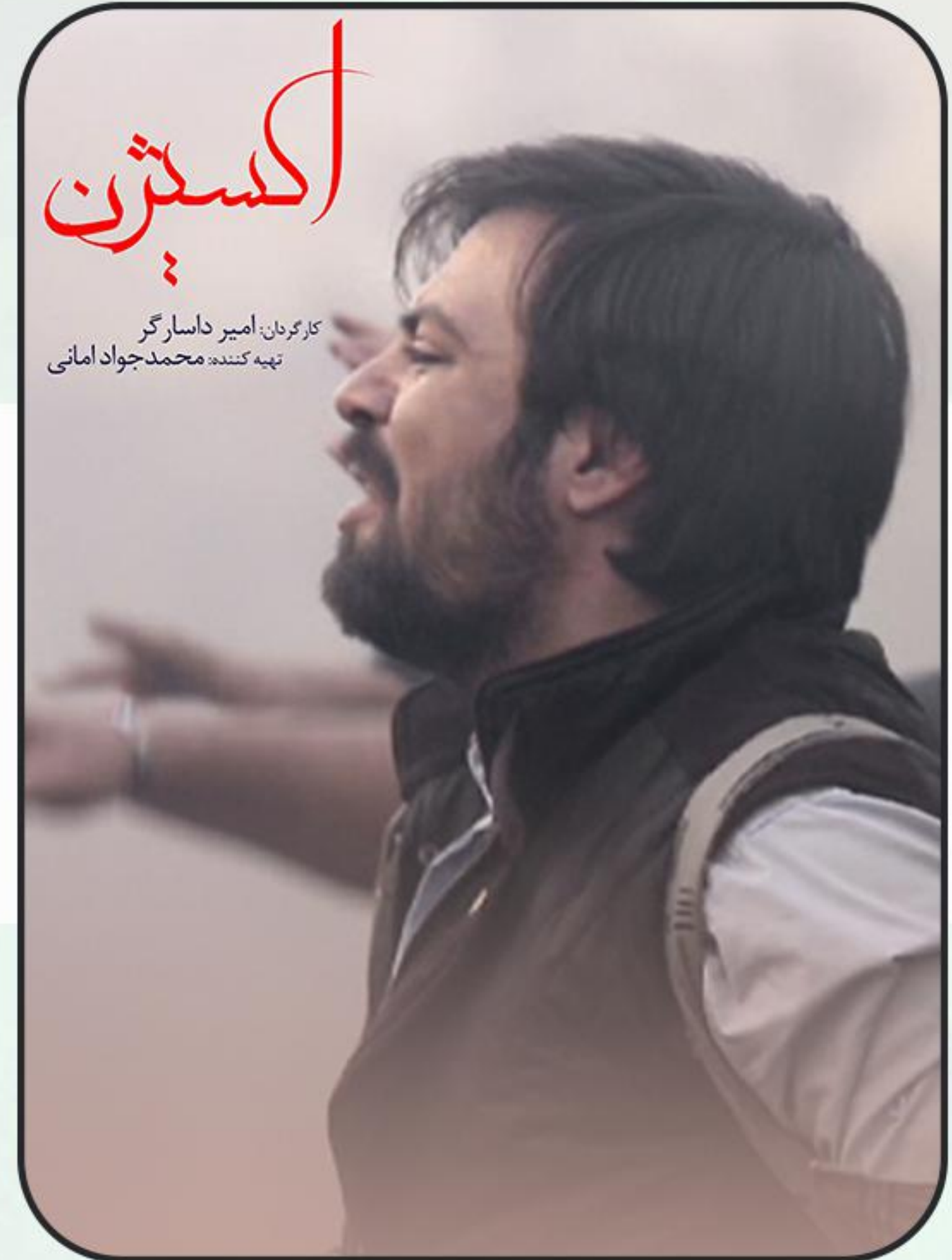
اکسیژن



مشخصات فیلم

- کارگردان: امیر داسارگر
- قالب فیلم: داستانی
- موضوع: فتنه ۸۸
- زمان: ۲۰ دقیقه

فیلم داستانی «اکسیژن» پناه بردن پسر جوانی در ایام فتنه ۸۸ با دست بند سبز، در گریز از دست پلیس به مغازه ای ناشناس، را روایت می کند.



معصومیت از دست رفته



مشخصات فیلم

- کارگردان: ابودر قاسمی
- قالب فیلم: پویانمایی
- موضوع: فتنه ۸۸
- زمان: ۱۸ دقیقه



مادر عاطفه امام، به شبکه بی بی سی زنگ می زند و اعلام می کند که دخترش در درگیری های ۸۸ دستگیر شده و ازش هیچ خبری ندارد.

میم مثل مسجد آمل آتش



در تاریخ، نمونه‌هایی از جنگ با خدا (حمله به مساجد)، به ثبت رسیده است. لشگریان یزید، بیت‌الله را در مسجد الحرام آتش زدند؛ چکمه‌پوش‌های رضاخان به مسجد گوهرشاد در جوار حرم مطهر علی بن موسی الرضا (علیه السلام) حمله کردند؛ نظامی‌های محمدرضا پهلوی هم، به مسجد و مدرسه فیضیه قم در جوار حرم مطهر حضرت معصومه (سلام الله علیها) یورش بردند؛ در قضایای فتنه سال ۸۸ هم، عده‌ای، با یورش به مسجد لولاگر تهران، آن را محاصره و به آتش کشیدند.

مشخصات فیلم

- کارگردان: زهره یزدان پناه قره تپه
- موضوع: فتنه ۸۸
- قالب فیلم: مستند
- زمان: ۴۷ دقیقه



بهباد نبوی شخصیت
این جمهوری را زیت
قرار می دهند و این نت

شماره ۱۳۱۴ - ۶۰/۶/۸ - ۱۲ صفحه

پرونده ناتمام

ناگفته‌هایی از انفجار دفتر نخست‌وزیری در ۸ شهریور ۱۳۶۰
نویسنده و کارگردان: **جواد موگویی**
کاری از موسسه روایت تاریخ انقلاب اسلامی



محمد علی رجایی

این فیلم سعی میکند تا ناگفته‌هایی از انفجار دفتر ریاست جمهوری در ۸ شهریور ۱۳۶۰ که منجر به شهادت محمد علی رجایی و محمد جواد باهنر شده را به تصویر بکشد.

سازی شده است

چند نفر در جریان انفجار دفتر نخست‌وزیری دستگیر شده‌اند

چند نفر در جریان انفجار دفتر نخست‌وزیری دستگیر شده‌اند



های اخیر
!؟

ناتمام" حاصل
درباره پیچیده
تاریخ
ت. برخی از
متهمان این
سری های
مصاحبه

مشخصات فیلم

- **کارگردان:** جواد موگویی
- **موضوع:** تاریخ معاصر ایران و جهان
- **قالب فیلم:** مستند
- **زمان:** ۵۴ دقیقه

تاریخ انقلاب

مشخصات فیلم

- کارگردان: محمد مهدی خالقی
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: تاریخ معاصر ایران و جهان
- زمان: ۵۰ دقیقه

پایان غرور



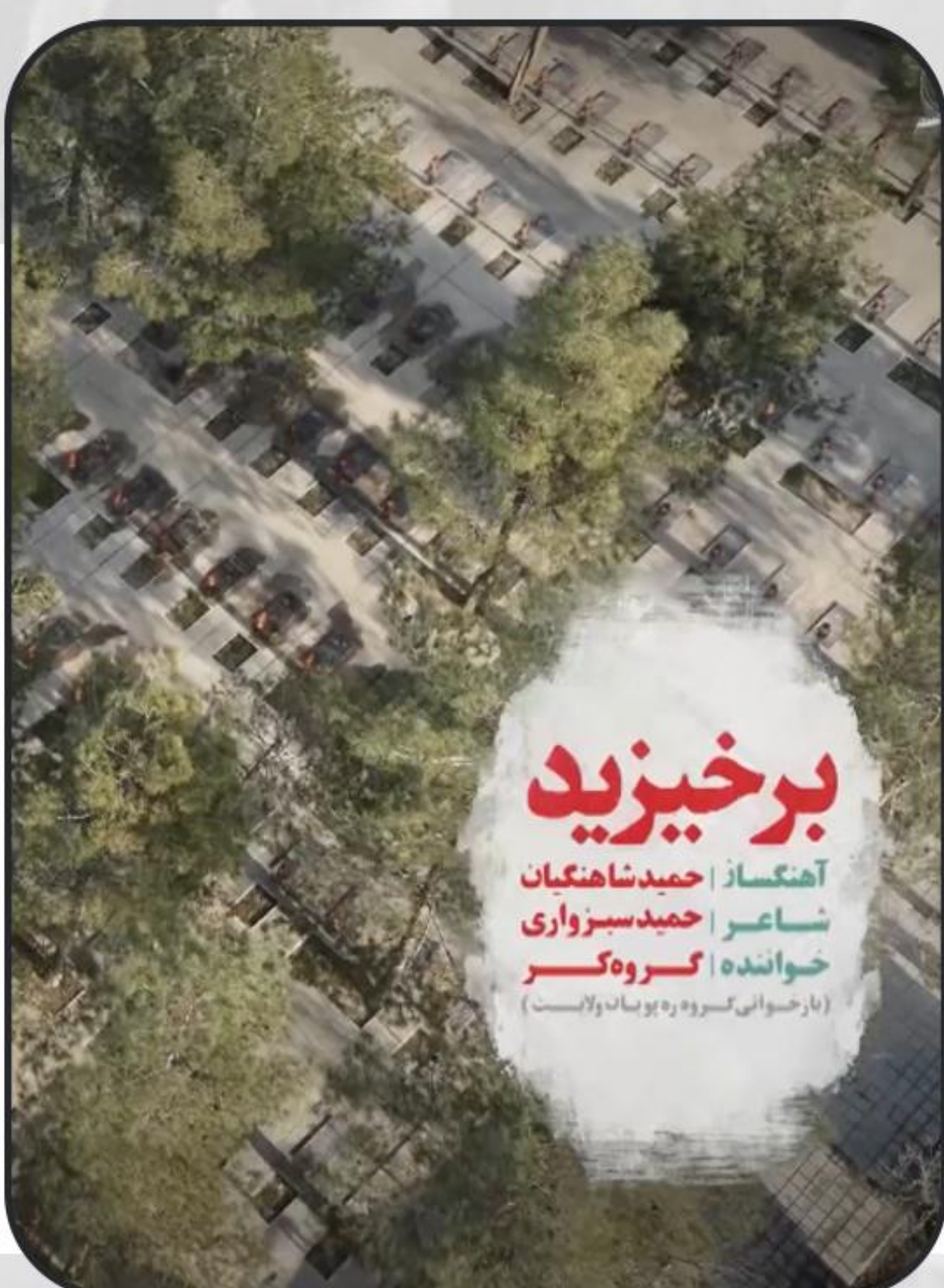
این مستند زندگی، فعالیت‌ها، دوران ریاست جمهوری و عزل بنی‌صدر از مسئولیتش را از قاب دوربین می‌گذراند. ارائه برخی اسناد بدست آمده از لانه جاسوسی در باره او، گفتگو با چهره های مختلف، و جامعیت محتوای ارائه شده، از جمله مزیت‌های این مستند است.



برخیزید

مشخصات فیلم

- کارگردان: مهدی نقویان
- قالب فیلم: نماهنگ
- موضوع: استکبار ستیزی
- زمان: ۵ دقیقه



این اثر بازخوانی و بازتولید اثر معروف و انقلابی «برخیزید ای شهیدان راه خدا» است که شعر آن توسط مرحوم حمید سبزواری سروده شده است. این نماهنگ ابتدا ۱۲ بهمن همزمان با ورود امام خمینی (ره) به میهن و مبارزات انقلابی و بعد از آن، دهه شصت و اعزام نیروها به جبهه و نیز دهه هفتاد و یادواره شهدا را نمایش می‌دهد.



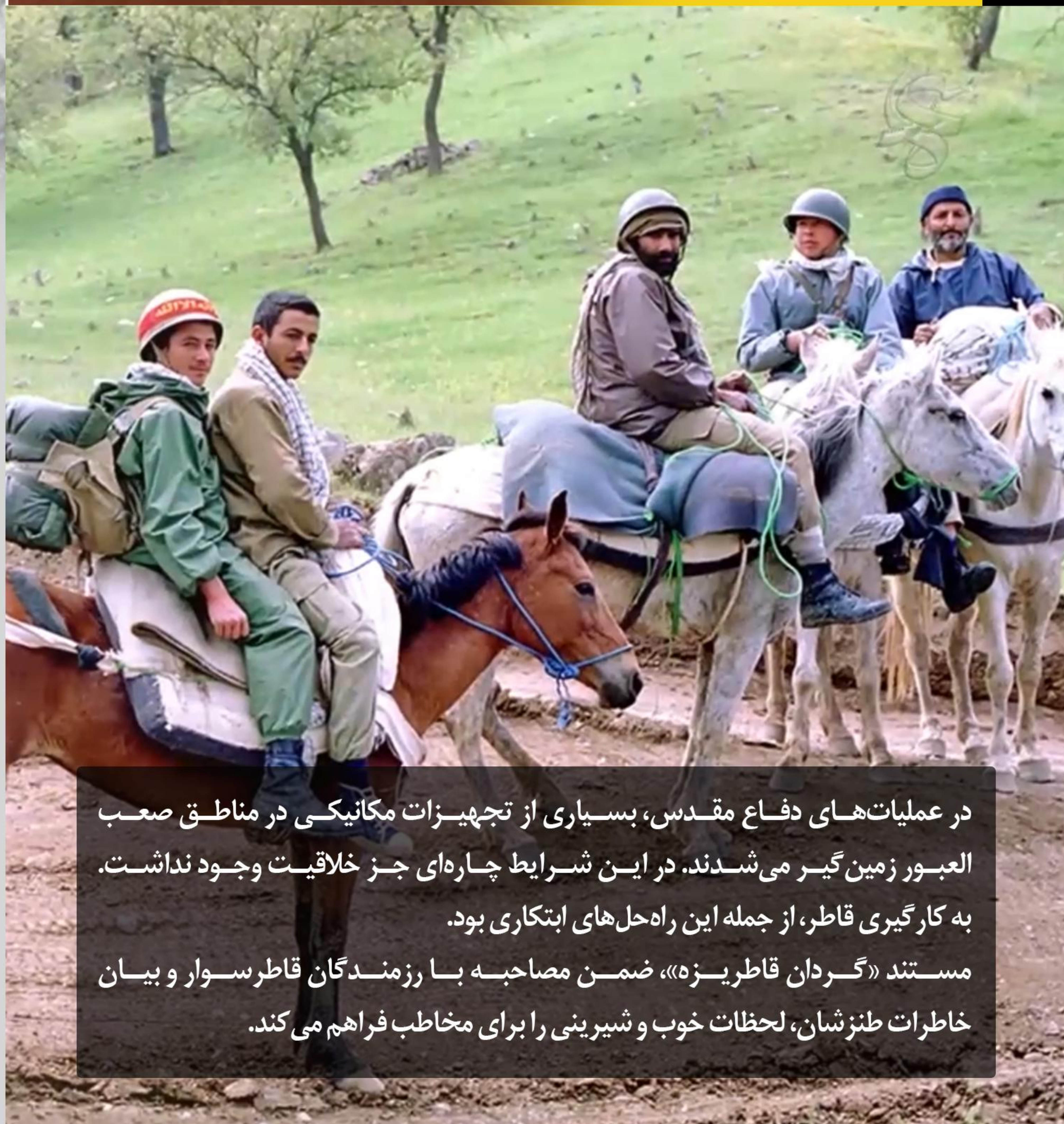
فرشته ها هنوز در راهند...

پس از پیروزی انقلاب اسلامی، عبدالله والی به حکم امام، تکلیف را نه در جبهه های جنگ، که در محرومیت زدایی از منطقه وسیع بشاگرد می بیند. بشاگرد، منطقه ای با بیش از هزار روستای رها شده در استان هرمزگان که محرومیتی غیرقابل باور داشت. عبدالله والی عمر خود را وقت آبادانی بشاگرد کرد و خدمات بزرگی در این منطقه به یادگار گذاشت. این مستند نشان می دهد که علی رغم مجاهدت های خستگی ناپذیر جهادگران، هنوز محرومیت های قابل ملاحظه ای دامن گیر مردم شریف این منطقه است.

مشخصات فیلم

- کارگردان: سید مجتبی خیام الحسینی
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: نقد درون گفتمانی
- زمان: ۵۲ دقیقه

گردان قاطریزه



در عملیات‌های دفاع مقدس، بسیاری از تجهیزات مکانیکی در مناطق صعب العبور زمین گیر می‌شدند. در این شرایط چاره‌ای جز خلاقیت وجود نداشت. به کارگیری قاطر، از جمله این راه‌حل‌های ابتکاری بود. مستند «گردان قاطریزه»، ضمن مصاحبه با رزمندگان قاطرسوار و بیان خاطرات طنزشان، لحظات خوب و شیرینی را برای مخاطب فراهم می‌کند.

مشخصات فیلم

- کارگردان: سید مجتبی خیام‌الحسینی
- موضوع: تاریخ معاصر ایران و جهان
- قالب فیلم: مستند
- زمان: ۴۲ دقیقه

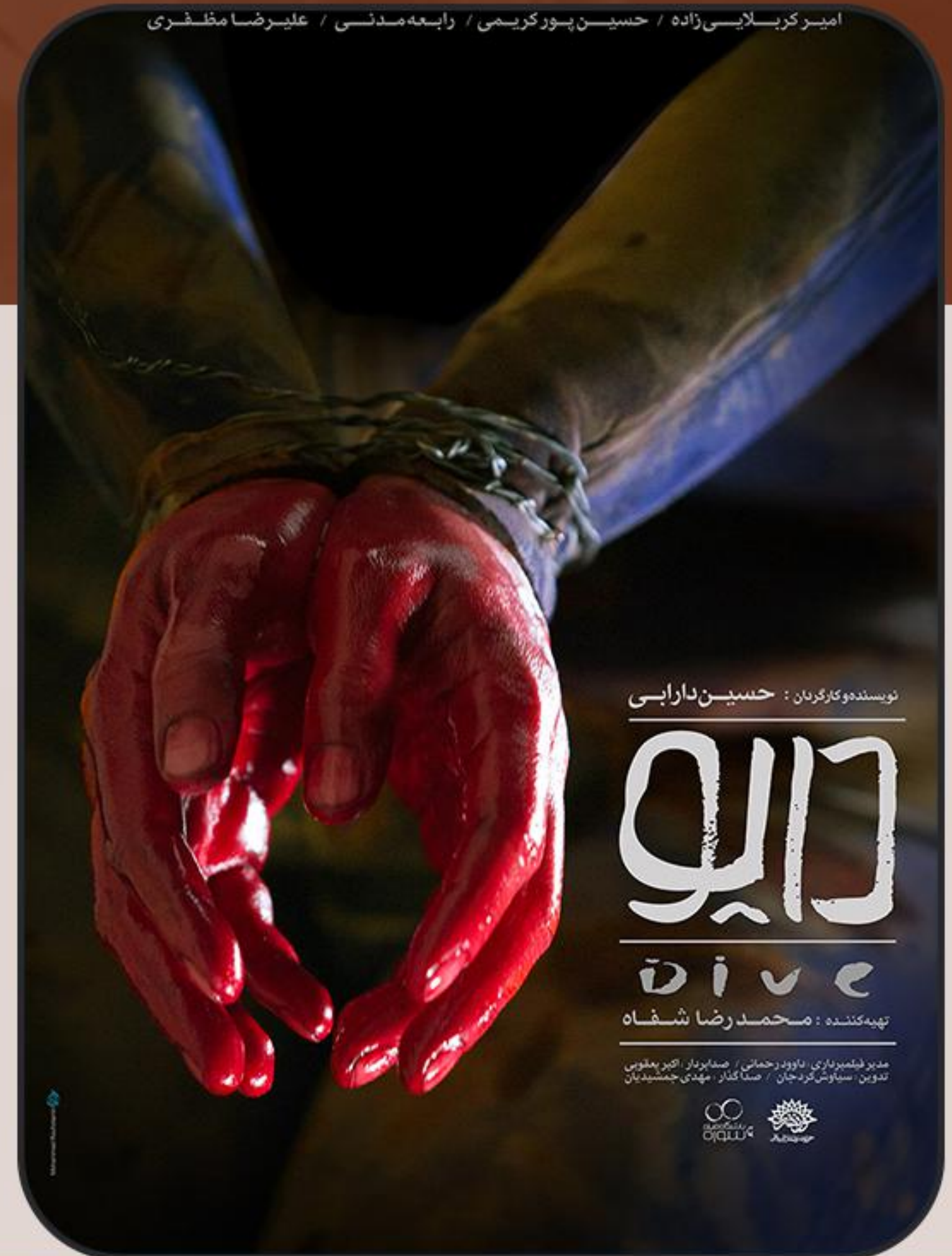
جنگ جنگ تاپیروزی



مشخصات فیلم

- کارگردان: حسین دارابی
- قالب فیلم: داستانی
- موضوع: تاریخ معاصر ایران و جهان
- زمان: ۲۰ دقیقه

در سال ۹۴ تعدادی از شهدای هشت سال دفاع مقدس تفحص و در کشور تشییع شدند. تشییع پیکر ۱۷۵ شهید غواص جنگ تحمیلی که با دست بسته به وسیله جنایتکاران بعثی زنده به گور شده بودند و پس از سالها توسط تیم تفحص شهدای دفاع مقدس در یک گور دسته جمعی کشف و به خاک وطن بازگردانده شدند، سوژه‌ی این فیلم را تشکیل می‌دهد.



خط سرخ

مشخصات فیلم

- کارگردان: مهدی بکایی الموسوی
- قالب فیلم: نماهنگ
- موضوع: تاریخ معاصر ایران و جهان
- زمان: ۵ دقیقه



«خط سرخ»، نماهنگی درباره حماسه ۲۵ آبان، تشییع جاودانه‌ی ۳۷۰ رزمنده اصفهانی عملیات محرم در دوران دفاع مقدس است. بازسازی خوب صحنه‌های تشییع شهدا، از مزیت‌های این نماهنگ است. خواننده این نماهنگ، میلاد هارونی است.

مشخصات فیلم

- کارگردان: علی طادی
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: تاریخ معاصر ایران و جهان
- زمان: ۲۲ دقیقه

ایستادگی در آسمان



«ایستادگی در آسمان» داستان هواپیمای ایرباس ۳۱۰ ایرانی است که برای کمک رسانی دارویی و پزشکی به سمت صنعا پایتخت کشور یمن پرواز می کند و در راه با تهدید جنگنده ی عربستان سعودی برای ممانعت از این کار مواجه می شود.



آن مرد زنده است

مشخصات فیلم

- کارگردان: علی نیکومنش
- قالب فیلم: مستند
- موضوع: تاریخ معاصر ایران و جهان
- زمان: ۲۰ دقیقه



شهید عبدالمجید دستان در سال ۱۳۶۴ در عملیات والفجر هشت قبل از عملیات وصیت نامه خود را به صورت صوتی ضبط و برای مادر خود ارسال می کند. مستند «آن مرد زنده است»، با ایده ای بدیع، ضمن مرور وصیت نامه شهید، تصاویری را از زندگی مادرش ارائه می کند.